

ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଚାଟୁରୀ ମନଦଳର ଚାଟୁରୀ ସମ-
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି

ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି

ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି

ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି

ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି

ପ୍ରେମର ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ପ୍ରେମର ସମ୍ବନ୍ଧ ମନରେ କିଛି ଅସ୍ପେଷ-
ନା ବାଧା ନାହିଁ ।

ମନରେ କିଛି ଅସ୍ପେଷ ନାହିଁ ।

ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରେମ ପ୍ରଭୃତି ଏହାପରି ସମ୍ବନ୍ଧ
କରାଯାଉଛି ।

ସିଂହପୁରରେ ମାଉସୁ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଖାକୁ ଏ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି କିଛି କରାଯାଇଛି, କିଛି
କରାଯାଇ ମନମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ଦେଖା ଦେଖାଯାଇ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି
ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି ଏହାକାର କାର୍ଯ୍ୟ
ଦେଖାଯାଇଛି ।

ଶ୍ରୀ ଯାକନାଥୀ ନଦେଶାମାୟା
ଅନୁଭବ ସେବକିଷକୀ
ଓଡ଼ିଶା ପିତଳ ବସୋପସବନ

To the Editor of the UTEAL DITKA,
Dear Sir,

Favouritism! All powerful diety!
What a potent charm thou hast!
What a spell that lulls consideration
to sleep! What a motive-force that
blinds Reason! With the magic
wand of the old god mother of
Cinderilla, thou turnest illiterate
creatures into magnificent-looking
footmen; bringest down, as it were
on the wings of Ariel, thy faithful
devotees from distant quarters;
smilest on them and changest them
into splendid beings a passing rich
with forty pounds a year"—
nay more! What a mighty barrier
thou presentest to honest self-helping
expectants and renderest them 'unfit'
for 'survival'! manifold are thy
virtues, Oh Goddess! how many are
the poor go-devils that worship
at thy shrine with sons, brothers,
son-in-laws and in short, with the
whole family! And Oh, how be-
nignant a guardian-angel thou provest
to them and providest them at a
sweep! With this short encomium
on thy many-sided virtues (for I am
sure, even the hundred-tongued
Yashuki cannot exhaust them) let me
preach them forth to others who are
blind by thy dazzling effulgence to
comprehend thy divinity.

Now, Mr. Editor, let me avoiding
metaphors interpret them clearly
by simple home-brewed samples to
serve your readers and devotees at
the altar.

Mr. LARMINE, one of her head-

agent lately stationed in this poor
uncultured land of Orissa with his all-
worthy Personal Assistant to guide
her erring sons, did credit to his
employment. Finding it very diffi-
cult to reform the head strong, irre-
verent sons of Orissa, he brought
down his dashing minions from Burd-
wan and others whose lot it had been
to serve under him elsewhere. Now
the Personal Assistant not to be
behindhand in such noble mission
and aspiring to outshine his enviable
master, showed a great deal of
ingenuity in arranging the precious
materials which his master had with
so much trouble gathered. Knocking
some, pushing others, he any how
made room for them. We will have
enough to say of his originality also,

Let us now seriously canvass what
penetrating wisdom, what wise states-
manship, which Mr LARMINE has
displayed in his selection of subordi-
nates.

First and the most important of
them all is the Personal Assistant—
a worthy hand to execute the orders
of such a versatile head. What a
combination, as if nature had intended
them to be twins in the field of their
mission!

End. The curtain rises. Who is
this new actor guiding the young
prince of Mayurbhanj? See, What
a grace is seated on his brow!
A front of jove himself!

"A combination and a term indeed,
Where every god did seem to set his seal,
To give the world assurance of a man"

Mr. MILL says that nothing spreads
more like a contagion from teachers
to pupils than high thoughts and
elevation of sentiments. He was
sadly mistaken when he wrote this, for
a royal head needs no such things
but to stuff it with the forms and
etiquettes of fashionable society.
Would not you like, Mr. Editor,
to see our prince turned into a pretty
little Sahib? This is a serious topic
and we hope to live to it hereafter.

3rd. Who comes next? Oh, he is

our old acquaintance Mr. Kuli Das Chatterjee—the dashing adventurer of Burdwan, to secure whom such an extraordinary procedure was adopted. We ask, could no other qualified candidate for his post be found here ?

4th. This would not satisfy him. He wanted to see all his opinions about him. He got down Mr. Radha Raman Ganguly another adventurer from Burdwan. To provide him, a poor devil of a clerk was pushed away unceremoniously and without the least show of any pretext, to his bitter tears and complaints, with this laconic expression “ what no, there, make way for honest men.”

The most complicated and extraordinary scene of this tragi-comic drama sets forth the greater original feat of our Personal Assistant. Like the knights of old, taking law into his own hand he introduces his son-in-law, a mere apprentice in the Post office, into his office and raises to a post of thirties. Not a month elapses but we find him in a post of forty. Now, securely established in a post of 45, he looks down with supreme contempt upon those who had better claims and longer service. What would you say Mr. Editor with regard to this new actor who has achieved such wonders in the denouement of this intricate plot.

We could say more and reveal more, but fearing the patience of your readers we desist. We have much to hope in Mr. METCALF. We hope, he would look to and enquire into these evils and pull down the grand superstructure for Favoritism which Mr. LAMBIE took so much pains to raise.

Katki. } Yours sincerely
9-11-84. } Quidunc.

ପିତାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ।

ପୁରୀ ନାମ ଯଦା । ଅଞ୍ଜଳି ମୋହନେ
‘ବୃତ୍ତାନ୍ତକାଣ୍ଡ’ ପ୍ରାଣେ ପଢ଼େ ମଦନ ।

ପୁରୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶେଷେ—ଦୋର ଅବସ୍ଥା
କ୍ଷୁଦ୍ର ପଦ୍ମିନୀ ନେଲେ କେନ୍ଦ୍ର ଲଳ ସମାଜେ ।
ପଦ୍ମ ପ୍ରାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମ ଏ ନାମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଦୟା ଓ ପ୍ରେମଭର ହୃଦୟ ଅବତାରୀ ;
ତୋଷଣା ଜାତକର ଦ୍ୟୁତୀଶେଷୀବର
ଏ ପଦ୍ମପୁରୀକୁ ଅଟଳ ଭରଣ ।
କ୍ଷୁଦ୍ରପୁଞ୍ଜ ଯେତେ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ସମସ୍ତେ
ଲଗଳ ଲାଗମାଳା କହ ଦେ ଅବସରରେ ;
ଯେଉଁ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ର
ସିଂହ ଦେ ପକାଇଣ କେଉଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶରେ ।
କ୍ଷୁଦ୍ର ନାମ ସଦ୍ କ୍ଷୁଦ୍ର ପୂଜା ଅଟେ
ସ୍ତ୍ରୀଲୀଳା ପୁରଣ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ର ଠାକୁରାଣୀ ;
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଭଦ୍ର ଚରଣ ସମ୍ପଦ ପ୍ରାଣେ
ପ୍ରେମ ଦୟାକୁ ଯେ ଦେବ ଦେଖୁନାକରେ ।



ଦେ ଶରଣଶ୍ରୀକ୍ଷୁ ଅଟଳ ଦୟାଳୟ
କଲ୍ୟାଣ ଅଦର ନାକରେ ଶୁଭ ଦେଖେ ?
ଦୁଃଖୀ ଦେବେ ପ୍ରତି ଦୁଃଖ ଦେ ମହାମୟ
ଦୋଷକୁ ଅବଶ୍ୟକ୍ତ ଦେଉ କୃପା ଲାଗେ ।
କମଳର ଦେବରେ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ
ଜ୍ୟୋତିରୁ ମୈତ୍ରୀ ରହୁଣ ଅବଶ୍ୟକ ;
ପ୍ରେମଦେ ‘ପୁଣ୍ୟ ପାଶ’ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ର ଯଦି
ସଦ୍ ବଦ୍ଧ ପାଶଦା ଦେବେ ଧ୍ୟାନରେ ମୟ ।
ଦାୟ ପଦ୍ମପୁଞ୍ଜ ପାଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭରଣ
କଳ୍ପକ କାଳାମରେ ଏବେ ଭରଣ ଦେ ?
ପେ ଲଗଣୀକା ଅରେ କଳାକର କରେ
ସ୍ତ୍ରୀ ତା ପ୍ରବେଶକୁ ଦୂରରେ ଯେତେ ଦେ ?
ଏ ଉପଦ୍ରାବୀ ପୁଞ୍ଜ ନୋହୁଏ ଚମୋଚନ
ପ୍ରବେଶି ପ୍ରଭାକୁଳ ଦୟାଳୁ ପ୍ରାଣେ,
(ଦେବ ମୋ ଶେଷପତ୍ର—କୃପା ମୋ ସେହୁମତ)
ବୃଦ୍ଧୀ ଦେ’ଦୟ ମନେ କାମରେ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତେ
କଳ୍ପ କାଳ ଦେବ କଳ୍ପ କରବେ ଭରଣ ।



କ୍ଷୁଦ୍ରର କୁଣ୍ଡଳ ପୁଞ୍ଜ ନୋହୁଏ
ରାଧିକା ଦେଖିବାକୁ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର କୁଣ୍ଡଳ ବାଦ ଗୋ ସରଳେ
କେଳି କୋଳର ସାଥୀ ।
କ୍ଷୁଦ୍ରପ୍ରାଣେ ଦେବେ କ୍ଷୁଦ୍ରର
ଏତାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରସନ୍ନ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର କୁଣ୍ଡଳେ ଦୁଃଖ ସମ୍ଭବେ
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦୟା ଲାଗିବେ
କ୍ଷୁଦ୍ରର କୁଣ୍ଡଳ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାଣେ
କଲ୍ୟାଣ ପଦାଧାରୀ ।

କ୍ଷୁଦ୍ରର କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ ଅଦର
ମହାକାଳୀ ଯଦାଦା ।
କାଳ ଗୋ କରଳ କାଳ ଗୋ କରଳ
କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେଖି ପରେ,
କାଳ ସଦ୍ କାଳ ପ୍ରଶଂସା ଶାସ୍ତ୍ରୀ
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେବେ ଶୁଣିବେ ।
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖିବ କେ ଦୟା କ୍ଷୁଦ୍ର
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ରର ସମସ୍ତେ ସଦ୍
କ୍ଷୁଦ୍ରର ପାପ କରବେ ।
କ୍ଷୁଦ୍ରର ସଦ୍ ସଦ୍ କରବେ
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,
କ୍ଷୁଦ୍ରର ଦେଖି ଶୁଣିବେ,

ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

ପୃ ୧୧୨

କ୍ର ୩୬୫

ଭାରତୀୟ ଉପ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ସହ ଉପାଦାନ ମହିଳା । ମୁଦ୍ରିତ ଚ ୧୯୧୭ ସହ ୧୯୧୬ ସାଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ।

ମୂଲ୍ୟ	ଅର୍ଥମ	ବଦଳ
୧୨ଟି	୫ ୯୯	୫ ୯୯
ତାହାମାଧ୍ୟମ	୫ ୯୯	୫ ୯୯

ଏ ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-
 ନିମ୍ନରେ ନିବନ୍ଧନ କର ଅଗାଧ ଉପ-

କଳେନ୍ଦ୍ରର ସାହେବ କୈବର୍ତ୍ତି କର ନ ସ୍ୱଭାବୁ
 ଅନୁମାନେ କଳେନ୍ଦ୍ର କୈବର୍ତ୍ତି ନାହିଁ । ଅମଳ
 ଅପତ୍ତି ନିସ୍ତୁତି ଦୋଳ ସ୍ୱଭାବ କହି କଳେନ୍ଦ୍ର
 ଶରେ ସମ୍ପର୍କ କୋଳ କଳାକାର ସମସ୍ତେ
 ନି ୪୦ ଶ ଲେବ ସେମାନଙ୍କ ଆକାଶ ବଳେ
 ଓ କିମ୍ପ ଅକମଳକାରକ ସମ୍ପା ନିରପତ୍ତ
 କଣ ପରମ୍ପରା ଦୃଷ୍ଟି ଦୋଳ ଗଳ । ଅମଳ ଓ
 କଳେନ୍ଦ୍ରର ଦେବାଦି କୈବର୍ତ୍ତି ପ୍ରବଳ ଖାଲ
 ପଦାଧି ଅପି ପୁରସକେ ସମ୍ପର୍କ ଦେବାଦେ
 ସ୍ୱଭାବ ସକଳ କର ୩୦ କଣ ପ୍ରାମାଣିକ୍ ଅଲକ
 କର ଅପତ୍ତି । ମୋକଦମା କାହି ଅକଳହତ୍ୟା
 କୈବର୍ତ୍ତି କୈବର୍ତ୍ତି ମାଳକୈବର୍ତ୍ତି କୈବର୍ତ୍ତି ଦୋଳ
 ଅପ୍ତ ଓ ଅପତ୍ତିମାନେ ବଳମାନ କାଳିକରେ
 ଅପତ୍ତି ।

କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅବଲୋକନ ଦେଖି ଦାହାନ୍ତ
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର ଅକଳେନ୍ଦ୍ରରେ ଯେଉଁ କଳେନ୍ଦ୍ର
 କର ସମ୍ପର୍କ ଅପ୍ତ ସେମାନେ ଯାହା କଳେ
 କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅପତ୍ତି ମୋକଦମା କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର ଓ କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର

କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅମଳ କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅମଳ
 ଦେବାଦି ଓ ଅପତ୍ତି ପିପ୍ପଳସାହେବିଏବଦଳମନ
 ସହ କୈବର୍ତ୍ତି କଳେନ୍ଦ୍ରରେ ଯେଉଁ କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର

କଳେନ୍ଦ୍ରର ମୋକଦମା କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅପତ୍ତି
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର

କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅମଳ କଳେନ୍ଦ୍ରର ଅମଳ
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର
 କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର କଳେନ୍ଦ୍ର

ସେ ସାବେର ମହୋଦୟ ଅମ୍ବୁନଳକ ଲେଖ ରୁ
 ଅପଗାର ଭ୍ରମ ଜାଣିପରି ଅପଣ ସୁଖେ ସେ
 ଅପରିଲ ସୁ-ବିଶ୍ୱର କଲେ ଓ ବହୁଧର୍ମେ ଆଦି
 ଅପରିଲ ନିଧି ପଠାଇ । ଏଥିରେ ଅପରିଲ
 ମାନେ ଓପଲ ନିୟନ୍ତ୍ର କରି ଅପରିଲ କଲେକୃତ
 ସାବେରକ ବିଶ୍ୱରକ ସେ ରୁଷ୍ଟ ଦେଲ ଅପରି
 ଓ ଅପରି ସାହେ ଦେ-ଗମାନ ସ୍ତୁତି ସେ ସକ
 ଓପଲ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ । ଏକାକୀ କରପର
 ସାବେର ସେ ମହଦମାନ ଅ-ନପରେ ପୁନ-
 ବିଶ୍ୱର ବରଣା ଜାଣି କଲେକୃତ ସାବେର-
 କୌରୁ ଫେର ପଠାଇଲେ । ସେ ବୋଲନ୍ତି
 ଦେବାନୀ ମହଦମାର ଉତ୍ତର ସେ ପ୍ରମାଣିଲେ
 ଦୁଅଇ ନୋହେ ସର୍ବିକଟ ମହଦମାରେ ଅପ
 ଚି ଦେଲେ ବର୍ଣ୍ଣର ବର୍ଣ୍ଣ ମେଘ ପ୍ରମାଣିଲେ
 ଦେବ ଅପାରି ଉଦ୍‌ଗୁପ୍ତକର ସାଧାରଣ ଅପ-ନ-
 ପ୍ରମାଣ ନିୟନ୍ତ୍ର ଓ ସାଧିକ ସାଧା ସପଥ ପ୍ରବକ
 ସୁଆର ଦେବ । କଲେକୃତ ସାବେର ଏପ
 ବିଷ୍ଣୁ କର ନାଦାନ୍ତି ଦେବିଲ ନାମ ବର୍ଣ୍ଣରକ
 ଅପରି ପପେଟ ଓ ମୌକିକ ଉପାରେ ବର୍ଣ୍ଣର
 କର ଅପରି ଏକା ସୁଅପୁ ନଦର ଓ ଅପରି
 ବିଷ୍ଣୁ ଅପରି । ମୋଟେ ଉଦ୍‌ଗୁ ଓ ବିଷ୍ଣୁ
 ସପାଥରୁପେ ହୋଇ ନାହି । ପୁ-ବିଶ୍ୱରରେ
 ଏ ବିଷ୍ଣୁମାନ ପୁରୁଷ କରବାଲ ଦେବ ।

ଅମ୍ବୁନଳକ ଉଦ୍‌ଗୁପ୍ତକର ନିର୍ମାଣ ସାବେ-
 ର ପର୍ଲମାନ ସପାଥ ବର୍ଣ୍ଣର କର ଅପରି ଓ
 ଅମ୍ବୁନଳକ ମଧ୍ୟ କଲେକୃତ ସା-ବୁବକ ବିଷ୍ଣୁ-
 ରରେ ଅପରିକୁ ଆଦି ତାହା ସପମ୍ପୁଣ୍ଡ ଓ
 ଅପରିଆ ସୁଆର ଏଥିପ୍ରକେ ପୁ-ଅପରି ଅପରି
 ମାତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣରେ କେବଳ ବର୍ଣ୍ଣିଆର କର ନ ଅପରି ।
 ବର୍ଣ୍ଣମାନ ନିର୍ମାଣ ସାବେରକ ଦେବ ଉଦ୍‌ଗୁ-
 ମୁପେ ଉଦ୍‌ଗୁ ଦେବାର ଅପା ଦେବ ଅପରି ଅପରି
 ଶାନ୍ତା ଦେବ । ସପାଥକା ୨୩ ଚି-ନାନ୍ତ ଅପରି
 ମହଦମା ମୋର ଅପି ଅପରି ଅମ୍ବୁନଳକ ଅପରି
 ଦେବପର ମୌକିକ ଅପରି କଲେକୃତରେ
 ଅପରି । ଏଥିରେ ଅପରି ଦରଶନ ପ୍ରୁ ଅପରି
 ଦୁରଦକାଳରୁ ଉପା ନ ଦେବ ଏ ମରଣ ପ୍ରା-
 କରୁ କପଳ ଓ ଅପରିଆପା ବିଷ୍ଣୁ ସପା-
 ଠେ ଉପେ ବିଷ୍ଣୁ ବାହନ ବିଷ୍ଣୁ ଦେବାର
 ଅପରିକ ହୋଧ ଦେବ ଅପରି । ଅପରି ଅ-
 ମ୍ବୁନଳକେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ ସେ ବର୍ଣ୍ଣିଆମାନେ
 ଏଥିର ଉପସ୍ତୁତ୍ୟ ନ-ବସ୍ତା ବରଣ ।

ଚିନ୍ତା ଗଜନାଥ ମଦାନକ
 ବାସିର ବିଷ୍ଣୁମାନ ।
 ସକ ୧୮୮୩-୩୪ ସର୍ବର ଏହି ବିଷ୍ଣୁମାନ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଗଜନାଥମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ବାହାର ଅପା ବିଷ୍ଣୁମାନେ ଏକେକେ
 ଚିନ୍ତା ଗଜନାଥର ଅପା ଉଦ୍‌ଗୁ ପ୍ରତି
 ଅଧିକ ପ-କାପୋନା ଦେଲ ସୁଆର ଦେବି
 ଅମ୍ବୁନଳକେ ଅପରିକ ହୋଇଅଛି । ବାସୁବରେ
 ଏ ବର୍ଣ୍ଣ ଗଜନାଥ ସେ ସମସ୍ତ ମହଦମା ବାସୁ
 କର ଅପରି ବିଷ୍ଣୁରେ ବରଣ ଗଜନାଥମାନଙ୍କ-
 ରେ ଉଦ୍‌ଗୁ ସପାଥ ଦେବ ଏକ ସେହି ପ୍ରକାର
 ସଜନାଥର ସପାଥ ସମସ୍ତ ଗଜନାଥରେ
 ଯାହାପୁର ଓ ବାଣିକ୍ୟର ସୁଆର ଦେବ ଏହି
 ସେସୁକ ପ୍ରଥା-ରୁପେ ଲେଖା ଅପରି । ଏକା
 କର ମହଦ ଅପରିକ ସେ ଗଜନାଥର ଦୁଇ
 ନପା ରହିଲେ ସପେଟ ନାହି । ସୁକ କଟେ
 ଅପରି ପିତା ଅପରିକ ଭଲ ବାଟ ନାହି ଏକ
 ଯାଦା ଅପରି କାହା ବର୍ଣ୍ଣିକାଳର ଏକାକେ-
 ଦେ ଅପରି । କର୍ଣ୍ଣର ସୁଆର କେବେ ପ୍ରକରେ
 ଅପରି ମାତ୍ର ବିଷମ ଗୋଟି କାହା ସୁକା ଉଦ୍‌ଗୁ
 ନଦର । ଗଜନାଥରେ ଅପରିକ ଉଦ୍‌ଗୁ ବୁଦି
 ପରିଅପ ବିଷ୍ଣୁ ଲେବସପା ଉପା ଏକ ଉଦ୍‌ଗୁ
 ବଟ ନ ସୁ-ବିଶ୍ୱ ଅପରି ପ୍ରାନ୍ତର ଦେବ ଦେ-
 ପାଦି ଉପ ବା ବାଣିକ୍ୟ ସପାଥ ଅପରି
 ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇ ପାଦୁ ନାଦାନ୍ତି ଏକେକ
 ଗଜନାଥରେ ଅପା ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ ନାହି । ଅମ୍ବୁ-
 ନଳକ ପୁ-ବିଶ୍ୱର ଏ ବିଷ୍ଣୁରେ ସମସ୍ତକ
 ମହଦମାମାନେ ଦୋଇ ସମସ୍ତ ଗଜନାଥର
 ସପାଥ ଦୋଧ ନିର୍ମାଣ ବାସିର ଉଦ୍‌ଗୁଆରଣ
 ଉଦ୍‌ଗୁରେ ଗୋଟିଏ ଦେବପ୍ରାଣ ମୁଖପର କର
 ଯାଦି ଅପରି ଏକ ସେପରି ସମସ୍ତ ଗଜନାଥରେ
 ଉଦ୍‌ଗୁ ନିର୍ମାଣ ସପାଥ ମାନ ନିର୍ମାଣ ଦେବ ଏକ
 ସୁକମାନେ ଅପା କଲବା ସଜନକ ବ-
 ନିର୍ମାଣ କରା ଦେବେ ବିଷ୍ଣୁର ଗୋଟିଏ ସୁ-
 ବସ୍ତା କର ଉପେଟ ବରଣା ତାହାର ସମସ୍ତ
 ସୁଆରସେଣେ ସାବେରକ ଗଜନାଥ ଅପରି-
 ପ କର ଅପରି । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଦେବିଲ ଦେବା-
 ନାକ ମଧୁରପଟ ଏକ ଦେବିକାରେ ଦେବେ
 ଲୋଟି ପ୍ରାମାଣ ସପାଥ ବିଷମାନ ଅପରି ମାତ୍ର
 ଅପରି ବୋଷିପାରେ ବିଷ୍ଣୁ ନାହି । ଏଥର
 ଦେବାନୀ ଓ ମଧୁରପଟ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ସରକାର
 କ ଦାକରେ ସୁଆର ଲୋଟି ନାଦେବ
 ଅପରି ଦେବପ୍ରାଣ କ ବୋଷାକାରେ ଯେହି

ସପା ଗୋଟି ପ୍ରାମାଣ ସରକ ମସିହା ଦେବପ୍ରାଣ
 ଅପରି ସେମାନଙ୍କର କରକର ପ୍ରକା ଏକ
 ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରପୁତ ଦେବା ବାସି ସେଟ ଦେବର
 ଅପା-ନ ସରକ ଲୋଟି ବିଷମାନ ଦେବ ।
 ମଧୁରପଟର ମଧ୍ୟ ଦୋଷର ଏକେକ ପ୍ରାଣ
 ପ୍ରକେମାନ ଉପାଣ କପନାର ଅପରି ଦୋ
 ଅପରି । ଅମ୍ବୁନଳକ ଗଜନାଥମାନଙ୍କ ଏହି
 ଅପରି ଅପରି ମହୋଦୟ କରୁଅଛି ବିଷ୍ଣୁ
 ଉଦ୍‌ଗୁ ସପାଥ ନିର୍ମାଣ କରା ଗଜନାଥର
 ଦୋଷରେ ଉଦ୍‌ଗୁ ସପାଥ ନଦର ଏକ ଅପରିକ
 ସୁଆର ସମାନ ନିର୍ମାଣକୁ ଗୋଟିଏ ସପା
 ସପା ପ୍ରପୁତ କର ଦେବା ବିଷ୍ଣୁ ।
 ବିଷ୍ଣୁର ବର୍ଣ୍ଣରେ ଗଜନାଥର ଅପା
 ସୁଆର ଭଲ ସୁକା ବୋଷିକାକୁ ଦେବ । ମତ
 କାହିଁକି ମାଗର ବା ଅପରିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି
 ଦାଧର ଦୋଷପ୍ରକରେ ଅପରିକ ବାଧା ନାହି
 ଏକ ଉଦ୍‌ଗୁ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ଗୋଷମାନେ ମଧ୍ୟ
 ପ୍ରାଣ ବଟେରୁ ଉପା ସୁକେ । ଦୋଷରେ
 ଗୋଷର ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ନ ସୁକ । ବିଷ୍ଣୁ ବର୍ଣ୍ଣ
 ନଦର ଉଦ୍‌ଗୁରେ ଉଦ୍‌ଗୁ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରକର
 ବିଷ୍ଣୁରେ ଗୋଷମାନଙ୍କ ପ୍ରକେମାନା କାରଣ
 ଗଜନାଥ ଉପଦେବ ଦେବପ୍ରାଣ । ମହଦ
 ଅପାପରେ ଦୋଷରେ ଭଲବଦ ଦେବାର
 ଦେବିକ ଆକ ବରଣ କେବେ ଉପା ଅମ୍ବୁ
 ଦାଧନ ହୋଇଅଛି । ଦେବାନୀ ଓ ବିଷ୍ଣୁ
 ମେଦକମ ଦୁଇ ଦୋଷପ୍ରକ ଏକ ଗଜନାଥରେ
 ଲେବସପା ଉପା ଦେଲେ ଦେବ ପ୍ରକା-
 ର ଅପରି ଅଧିକ ଦେବି ଲୋଟି ସାବେର
 ଅପରି ଦୋଷପ୍ରାଣ । ମଧ୍ୟ ଏକା ଅପରିକ
 ଅପରିକ ମତ ଆଇ । ଉଦ୍‌ଗୁ ସେ ପ୍ରକେ
 ପ୍ରାଣ ଗଜନାଥର ମୋଦକମାନ ବାସିକା
 ମୁଖପରେ ପ୍ରାଣ ଦୁଷ୍ଟ ନାହି ସେ ପ୍ରକେ
 ମେଦକମାନ ପ୍ରକର ସାବେରକା ଏକା
 ବୋଲ ଯାଇ ନ ଯାରେ । ଦେବର ଗୋଟି
 ମାଧ୍ୟମ ଆଇ ସପା ନାଦାନ୍ତି ଦେବ ସରକ-
 ରୁକ ସାଧକର ଅପରି ମେଦକମାନ ବାସିକା
 ସେହି ସମସ୍ତ ମାଗାଳ ସପା ସମ୍ପର୍କ ଉଦ୍‌ଗୁ ।
 ଗଜନାଥର ଉଦ୍‌ଗୁ ମାଧ୍ୟମର ବିଷ୍ଣୁ
 ଦେବପ୍ରାଣ ଦୋଷ ପ୍ରକାଣ ପ୍ରକାଣ ମାନେ
 ଉଦ୍‌ଗୁ ନାହି ପ୍ରକ ପ୍ରାଣ ନ ଦେବ ଉଦ୍‌ଗୁ
 ସକ ଦେବ କରୁ ଅପରି ଏକ ଏ ବିଷ୍ଣୁରେ
 ଦେବେ ଉଦ୍‌ଗୁର ଦୋଷା ସାଧୁଅପି ତାହା ବିଷ୍ଣୁ-
 ରଣ କରୁ ଅପରି । ଦେବାନୀ ଓ ମଧୁରପଟ

ଅଳ୍ପ କମଳ ରକ୍ଷାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରଣା କାରଣ
 ଜଣେ ସରକାରୀ ଜଙ୍ଗଲଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କୁ କର୍ମଚାରୀ
 ଏକର୍ଷ ପାରିବେ । ଅନୁଗୁଳରେ ମା ୧,୭୦,୮୮୦
 ଶ ଜଙ୍ଗଲ ରକ୍ଷିତ ହୋଇ ଅଛି ଏବଂ ୧୦୧୫
 ଶ ଏ ଜଙ୍ଗଲରେ ଦାଉ ଲାଗିବ ନାହିଁ ।

ଗଜଡ଼ାକର ସୁଲ ସଖ୍ୟା ୧୦୭୦ ଓ ଗଜ
 ସଖ୍ୟା ୧୦୭୨୭ । ପୁରୀଜିଲ୍ଲାରେ ୧୨ ସୁଲ
 ଏବଂ ୧୦୧୧ ଗଜ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଅଛି । ଏଥିର
 ସମୁଦାୟ ବ୍ୟୟ ଟ ୭୦୦୧୯୯ ଟା ହେଁ ସମୁଦାୟ
 ଉପକ୍ରମେଣୁ କେବଳ ଟ ୨୫୮୯୯ ଟା ଦେଖା
 ଗଠି ଥିଲା । ସମସ୍ତ ଗଜଡ଼ାକର ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ
 ଦେଖିବା ପାଇ ପାଷାଣ ସବୁ ଉପକ୍ରମେଣୁ
 ନିୟମ ଅଛି । ଏ ବନୋଦୟ ଅପ୍ରକର ଏବଂ
 ଅପ-ନାସିକର ବୋଧ ଦେବାକୁ ଗବର୍ଣ୍ଣ-
 ମେଣ୍ଡ ଚାହିଁବ ବସ୍ତୁ କରୁ ଅଛି । ଜାକସ-
 ନର ବନୋଦୟ ପୁଞ୍ଜିପାୟ ରହି ଅଛି ।
 କୌଣସି ପରବର୍ତ୍ତନ ଏକର୍ଷ ଘଟି ନାହିଁ ।

ଅନୁଗୁଳର ଭୂମି ମୂଲ୍ୟ ଟ ୩୨୯୮୯୯ ଟା
 ସମସ୍ତ ଭୂମି ହୋଇ ଅଛି । ଅବକାଶ ରାଜସ୍ୱ
 ଟ ୧୨୫୫ ବାରୁ ଟ ୧୫୭୧ ଟାକୁ ବୁଦ୍ଧି
 ହୋଇ ଅଛି । ଏଠାର ଉତ୍ପତ୍ତି କର୍ମରେ
 ଟ ୩୨୯୯୯ ଟା ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର
 ଉପକ୍ରମେଣୁ କରାଯାଇ ସୁଲମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ
 ସତ୍ତ୍ୱ କରାଯାଇ ପରମର୍ଷ ଦେଇଥିବା
 ସୁଲେ ଅପଣା ଶାସନକାଳରେ ଚାହିଁବ ଅଦେଶ
 ଦେଖାଇବାର ଉଚିତ । ବିଶେଷତଃ କଟକରୁ
 ଶସ୍ତ୍ରକର୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଗୁଳ ବାଟେ ଯେଉଁ
 ସମ୍ପ୍ରଦେଶ ଗଲ ଅଛି ତାହାକୁ ପକ୍ଷୀ ନ କରଣା
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡର ବନାମାନଙ୍କୁ ଉପ-
 ଦେଶ ଦେବା ବଡ଼ ଦୁର୍ଭାଗ ନୁହେଁ ।

ତେଜାବାକର ଦାଲ ଜମା ଟ ୧୨୫୭୦୯
 ଟା ଏ ଟା ସମସ୍ତ ଭୂମି ହୋଇ ଅଛି । ଅନୁଗୁଳ
 ଟ ୨୫୯୫୯୯ ଟା ଉପର ହୋଇ ଅଛି ।
 ବନୋଦୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ
 ତାହା ଶୀଘ୍ର ଶେଷ କରାଯାଇ ଅଦେଶ ହୋଇ
 ଅଛି ବନୋଦୟରେ ଜମା ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଥିବା
 ସୁଲକେ ଏହା ସମୋଦୟକର ଉପର
 ବନୋଦୟକର ଉତ୍ତମପା ପ୍ରମାଣ ବରୁ
 ଅଛି ଓ କର୍ମଚାରୀ ସେବକ ଅପଣା ଶାସନ-
 କାଳରେ ବହିଷ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତେ ଦେବେ
 ସୁଲରୁ ଉତ୍ତମ । ସତ୍ତ୍ୱକର ବ୍ୟୟ ବର୍ତ୍ତମାନ
 ବ ୧୯ ଟି । ସେ ଗଜ ପ୍ରବେଶିବା ପ୍ରଣାଳୀରେ
 ସମସ୍ତ କର୍ମରେ ଉତ୍ତମ ହୋଇ ସୁଲେ

କେବଳ ଇଂରେଜରେ ଦେଖାଯିବ ଅଳ୍ପ ଉଣା
 ପତ୍ତନାରୁ ପାଠ କର ନ ପାରିଲେ । କ୍ରମେଣୁ
 ସୁଲ ଉତ୍ତମ ଜଣେ ଇଂରେଜୀୟ ଶିକ୍ଷକ ଅଧି-
 ଚରେ ଶିକ୍ଷା କରୁ ଅଛନ୍ତି ।

ମୟୂରଭଞ୍ଜର ରାଜସ୍ୱ ଟ ୩,୩୨,୦୧୯୯ ଟା
 ଏଥିରୁ ବସ ଶେଷରେ ଟ ୧,୩୮,୯୮୯୯ ଟା
 ଉପର ଦେବାକୁ ବାକୀ ଥିଲା । ସତ୍ତ୍ୱକ ବ୍ୟୟ
 ବ ୧୨ ଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏବଂ ସେ ରେବନ୍ୟୁ
 କଲେକ୍ଟରେ ପଡ଼ି ଅଛି । ଉତ୍ତମ ସତ୍ତ୍ୱକ
 ନିର୍ମାଣ ବନୋଦୟ ଏବଂ ଉପର କାର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟା-
 ଦରେ ଏଠାର ଅଧିକା ଟା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇ
 ଅଦେଶ ହୋଇ ଅଛି ।

ଅଠକଣ୍ଠିକର ସୁଖ୍ୟ ଗତବର୍ଷ ପର ହୋଇ
 ଅଛି । ରାଜା ଟ ୧୦୦୦୯ ଟାରୁ ନ୍ୟୁନ ଖଜଣା
 ପାଇ ଥିଲେହେଁ ଚାହିଁଲେ ଅପଣା ମର୍ଯ୍ୟାଦା
 ରକ୍ଷା କରୁ ଉତ୍ତମ ଅପଣା ଗଜରେ ଗୋ-
 ଶ୍ଟିଏ ସୁଲ ଜାଲିକାରୀ ଏବଂ ଜାକସର ନିଜ
 ବ୍ୟୟରେ କମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀଏ ବିଷମ
 ଦାଖଲ ପିଟାଇ ଚାହିଁ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ତ୍ୱକ କାଠ
 ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ମାଧ୍ୟବର ଶାସନ ମାତ୍ର
 ଗଜକାକ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱକ
 ଅନ୍ୟବାଦ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ।

ବରୁଣାକ ବନୋଦୟ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇ
 ଅଛି । ଗୁରୁକ ଜମା ଟ ୨୮୮୨୫୯ ଟା ଅର୍ଥାତ୍
 ପୁରୀ ଜମାଠାରୁ ପାଞ୍ଚବଜାର ଅଧିକା । ଗଜାକ
 ଦେଶ ପ୍ରାୟ ପରିଶୋଧ ହୋଇ ଅଛି । କେବଳ
 ଖଜଣା ଉପର ଦେବାକୁ ଉପେକ୍ଷ ବାକୀ
 ଅଛି ।

କୌଣସି ଗଜାକର ଦେଶ ଅବଧି ବସୁର
 ପ୍ରକାର ଉତ୍ତମ ହୁଅଇ । ବରୁ ମଧ୍ୟବଦନ ସୁତ୍ତ-
 ଚସୁ ଏଠାର ଦେବାକ ନିୟମ ହୋଇ ଅଛି ଓ
 ଯାହାକି କରୁକରେ ଚାହିଁ ଗୁଦାର ଶୁଣା ଯାଇ
 ଲାହି ।

ହୁଣ୍ଡେକର ସଜା ଅପଣା ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତମ
 କରାଯାଇ ପଡ଼ିବ । ଅପଣା କଲରେ ଯୋ-
 ଉଏ ସୁଲ ବସାଇ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀଏ ସତ୍ତ୍ୱକ
 ନିର୍ମାଣକାର ମନସ୍ତ କର ଅଛନ୍ତି । ଏକର୍ଷ
 ପରପୋଷ ପୁଞ୍ଜିକେ ଚୋଷିତ ହୋଇ ବସବ
 ସେ ଉତ୍ତମ କର ଅଛନ୍ତି ।

କେରୁଣ୍ଡର ରାଜସ୍ୱ ଟ ୧୦୦୦୯ ଟା ।
 ସତ୍ତ୍ୱକର ପୁଞ୍ଜି ସୁଖ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଅଛି ବରୁ
 ଅପଣା ସୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ତ୍ୱକ ଇତ୍ୟାଦି
 କରଣା କାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପଦେଶ ହୁଅ-

ହୋଇ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡର ଧାରଣା
 ଦୋରଅଛି ଓ ନଦାବତା ଅପଣା ରାଜ୍ୟର
 ଉତ୍ତମ କର ନାହାନ୍ତି ।

ପାଳକପତା ଶ୍ରୀପତା ଶିଖିପତା ରାଜ୍ୟର
 ଓ ନରବିଦ୍ୟୁର ଏ ସବୁ ଗଜକାକର ସବୁ
 ପଛକୁ ପଡ଼ି ରହି ଅଛି । ଗଜକେରଠାରେ
 କଟ ଗୁଡ଼ି କଷ୍ଟତାକୁ ଜଣେ ଯୋଗ୍ୟ ଦେବାକ
 ରହିବାରୁ ଗଣନ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖନ୍ତୁ ଉତ୍ତମ
 ହୋଇ ଅଛି ତାହା ଦେଖି ଏମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା
 କରାଯାଇ ଉଚିତ ।

ଗଜକର ଅପଣା ବଜା ଗୋଲମାନଙ୍କୁ
 ଲ । ଦେବାକ କାରୁ ଗୋଲମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ
 କର ନ ଦେବାକୁ ତାହାକୁ ବଦାୟ ଦିଆଯାଇ
 ଗଜାକ ପ୍ରାର୍ଥନାମତେ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ବିକଷୟଦେବକୁ
 ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ସେଠାରେ ନିୟମ କର ଅଛନ୍ତି
 ଏବଂ ଉତ୍ତମ ହୁଅଇ ଏଥିର ସେଠାରେ ଶାନ୍ତି
 ବିକଳତ ସତ୍ତ୍ୱକ ଗଜକର ସୁଖ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧକେତୁ
 ଅଣିଥିବା ସୁଖ୍ୟୁକ ଦେଖି ଦେଖି ବଦାଦ ଲ-
 ରିଅଛି ତାହାକୁ ପକ୍ଷୀର ରକ୍ଷାକାର ନୁହେଁ । ଶାସ୍ତ୍ର
 ଚାହିଁବ ମାମାଂସା କରଣା କାରଣ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ
 ଅଦେଶ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ବି ସତ୍ତ୍ୱକ
 କୌଣସି ଗୋଲମାନ ନ ରହିବ ।

କପଟରା ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ଶାସନଦେବ
 ଅଛନ୍ତି ଓ ଏଠାର କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରୀଠାରୁ ଭଲ ହୋଇ
 ରହି ମାତ୍ର ଚାହିଁବ କୌଣସି ବିଷୟ ଲେଖି
 ନାହାନ୍ତି । ଏହି ବିଷୟ ବିଷୟ ଯେ ପୁରୀଠାରୁ
 ଏ ଗଜକାକର ଗୋଲମାନ ଉଣା ଅଛି ବସାଇ
 ଅପଣା ଉତ୍ତମ କରଣା କାରଣ ସମସ୍ତ ଶାସନଦେବ
 ଏ ସତ୍ତ୍ୱକ ଉପଦେଶ ଦେବେ ।

ନୟାଗଡ଼ ଓ ଅଠକଣ୍ଠିକାମରେ ଏ କରାପ-
 କରେ ଅଦୌ ଖତ ପଡ଼ି ନାହିଁ । ଏଥିର କାରଣ
 ଚାହିଁ ବୁଝା ନ ଗଲା । ଗଜକାକର ବିଶ୍ୱାସନ
 ଉତ୍ତମରୂପେ ଲେଖି ଅଛନ୍ତି ହୋଇ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ
 ଲାଗିମାନି ସାଦେବକୁ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଅନ୍ୟବାଦ
 ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ।

କଲକଣ୍ଠିକ ସୁପ୍ରକମାନ ଉପକାର ପାଦେ-
 ବାର ବୁଦ୍ଧିକା ସହଜ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛନ୍ତି । ପତା
 କାଳପୋଇ—ଏହି ପ୍ରକୃତ କନେବର
 ବାରପେକ ୨୫ ପୁଷ୍ପା । ଏଥିର ଉତ୍ତମ କାରୁ
 ପକ୍ଷୀ ନାସୁକ ଗଣନକ ବିଷୟ ଗମାୟ
 ଉପଦେଶ ପ୍ରକୃତ ସମସ୍ତ ଦେବୋତ୍ତ ସଦ
 ସମସ୍ତ କର ଅଛନ୍ତି । ଦେବାୟ ବଦର ସୁଖ୍ୟକ

ପ୍ରାୟ ।

କଞ୍ଚୁଳ (Conjeveram)

(ଗରୁଡ଼କାଠିନି ଜନ୍ତୁ)

କଞ୍ଚୁଳର ଚେତନ ସମ୍ପନ୍ନରେ ଖୁଣ୍ଟାୟୁ ଅପ୍ତାବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟରାଗର ପଦ୍ମ ଚକ୍ରମାନ ଆତ୍ମସ୍ଵାଧୀନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵରେ ନ ଚାନ୍ତି । ଏକକ ଚର୍ଚ୍ଚୁଳ ଏହି ନଗର ଭିତ୍ତି ଶୁଣ ଶରୀରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୋପାୟରେ ଶ୍ରେଣୀ ଗୁଣର ସଜ୍ଜଣା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହୁଏତ ଶୁଣାୟୁମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ପଦ୍ମରେ ଏହାର ନାମ ସେ ଲକ୍ଷ ଅଛି ଓ ଏହା ସେ ଉତ୍ତର ଦେଶରୁ ଅଗତି ନୁହଁ କେବଳ କ୍ରୀତ ବଦୁରଥର ଅନୁରୁ ବୋଲିଥିଲ ଯାହାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରାୟ ହୁଅଇ । ଯଦି, କଞ୍ଚୁଳ ଦେଶରୁ ଅଗତ ଏ ନୁହଁ କେବଳାନ୍ତେ ବସା ଯେବେ କିଛି ଦେଶର ଉଚ୍ଚତାସରେ ଉତ୍ତର ଅନୁଗମ ଆସ; ଉତ୍ତାୟୁ ଗୁଣର ସରସର ବାଦାଣୀ ଯେବେ ତୁମ୍ଭେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହେବାପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ; ଯେବେ ଉଚ୍ଚତାସରେ ଭାବି ବାନ୍ଧ୍ୟ ଯଦ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତାୟୁ ଗୁଣରେ ତୁମ୍ଭର ଅନୁଗମ ଲକ୍ଷା ହରି କ ଆସ, ତେବେ ଏ ନୁହଁ କେବଳାନ୍ତେ ବସ କହ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବ ।

କାହିଁ ପ୍ରଦେଶ କଳ୍ପ ନଗର ଗୁଣମାନଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ରମାନରେ ଅନୁଗମେ, କାହିଁପରି ସେମାନଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ ସ୍ଵରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର ନିବାସ ସ୍ଥାନ ଥିଲା । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମାନଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ପଞ୍ଚମ ଦେବା ସଂଧ୍ୟାରେ ହିତ ଲାଭ, ଓ ନାନାନ୍ତର ଉତ୍ତରର ନିମନ୍ତର ଏହାକ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ କ୍ରମର ନାମ ଚିତ୍ତରଣୀୟ ପ୍ରକାଶ । ମ ୧୭୭୭ ସିଦ୍ଧାରେ ସେଇ କଳ୍ପ ଦୁର୍ଗର ଲେଖକ ବୋଟିକୁ ବହୁତ ବାଧା କରାଯାଇ ଉଲ୍ଲାସୀ ନାମକ ଗୋବତ୍ସା ଗର- ପ୍ରତିମୟ ଚାନ୍ଦା ଅନେକ ସଦନୁଷ୍ଠାନ ଦେଉରୁ ନଗରର ସିଦ୍ଧ ସୁରଣୀୟ ଦୋର ଅଛନ୍ତି । ସେ ୯୫ ଗୁଡ଼ୁ ସିଦ୍ଧାୟୁ ନିର୍ମିତ ଓ ତୁମ୍ଭ ଅନେକ କରମରେ ଏହା କେତେକୋଟି ବ୍ରାହ୍ମଣସାହୁ ବସାଇଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏକ ନାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ । ସିଦ୍ଧାନ୍ତୋନ ଗୁଣ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରକର୍ତ୍ତା ' ଗୁଣାଧାର ' ନିର୍ମିତ କର ନଗରକୁ ପାଣି ଗୋଗାଳଦାର ଉପାୟ ଦଲେ ଅଧୁରକ ଦେଲ ଗବର୍ତ୍ତନେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ତ୍ତି- ଶକ୍ତ ସୁନର୍ତ୍ତୀପତ ଓ ବ୍ରହ୍ମାର ଚନ୍ଦନା ନୁହଁ ମିଳୁଥିଲେବିଶେଷ ଶ୍ରେଣୀ କରୁଅଛନ୍ତି । ନିଜାମ

ସିଦ୍ଧାନ୍ତୋନ ଗୁଣ ନାମ ଦକ୍ଷିଣରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦୋର ତାକୁ କଳ୍ପ ସାଦେବ ଉପାଧି ପଦ୍ମ କ ବରୁଥିଲେ । ନଗରରୁ ଅନ୍ୟ ଦୁଇରେ ଅବସ୍ଥିତ ଯାହାର ନାମ ପାଣିହର ଅଧିନାମକ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ନିଜାଗଣ ଦୋର ଅଛି । ଏଥିରୁ ନିଜାଗଣ ମାନଙ୍କ ଗର୍ଭ ଏକ ନାଳଦୁବ ନାମରକୁ ଜନ ଆନନ୍ଦ ହୁଏ । କାହିଁକି ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଅଂଶରେ ଏହି ନାଳ ଦୁଇ ଭିତ ଗ୍ରାମରେ ବିଭକ୍ତ ଦୋର ନୁଁ ଅଂଶ ପାଣି ଅନ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରାମର ଗୁଣୁ ପୁଣ୍ଡ ରଣୀକ ମାନ ହୁଏ ଓ ଅବସ୍ଥିତ ପାଣି ନୁଁରୁତରେ ପୁରୀ ନିଜାମଙ୍କ ଦେଲ ନଗରର ପୁଣ୍ଡରଣୀମାନ ପୁଣ୍ଡି କଲେ । (ମ ୧୭୫୫ ଚାନ୍ଦରେ (ମ ୧୭୫୫ ସିଦ୍ଧା- ରେ) ଏହି ନିଜାଗଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ଦେବାକୁ ଏକ ଖୋଦକ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ଲିଖିତ ଅଛି ।

ଲେଖକଙ୍କ ଅଗମକ ଉତ୍ତରରେ ମ ୧୭୫୧- ସିଦ୍ଧାରେ ଲାଲବ ସାଦେବ ଅର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵ ଗଲବେଲେ କାହିଁ ବଟରେ ଗଲେ । ଅର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵ ଅବଶ୍ୟ ସମୟରେ ଗୁଣା ସାଦେବ ଓ ଫସିମାନେ କାହିଁକି ବିବ ଦେଉଳରେ (ଏକାମ୍ବରନାଥଙ୍କ ଦେଉଳରେ) ସେନା ସମ୍ପର୍କେ କର ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ମ ୧୭୫୫ ସିଦ୍ଧାରେ ଲାଲବ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ କଳ୍ପରୁ ଅଧିକାର କଲେ । ଏହାର ଦୁଇବର୍ଷ ଉତ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକ୍ଷ ବଟିଣା ଦେଲ । ମ ୧୭୫୭ ସିଦ୍ଧାରେ ସହକେତ ଲାମକ ଫସିମ ସେମାନଙ୍କ ତୁରକ ସିଦ୍ଧାହ ସହର ଦୁର୍ଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଲେଖକ ପରାୟ ଲମ୍ବିନ ସାଦେବଙ୍କ ଦହସ୍ତ ଚଳକବାକୁ ନ ସାରି ନଗର ନିହି କର ଯୋଡ ଦେଲେ । ଏହାରୁ ଯୁଦ୍ଧର ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ନୁହଁ, କିନ୍ତୁ ଦୋ- ଲବାକୁ ଦେବ । କାରଣ କାହିଁପରି ନରପତ୍ୟା ଓ ଅଭିଧିତ ଦେବା ଦେଲେଲେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଲେଖକମାନଙ୍କର ଅନାସ କୁମି ଥିଲ କେତେକ କୌଶଳି ସମ ଏହାର ଯତନା କଥବା ଅନୁଷ୍ଠ କର କ ଥିଲା । ଏହି କଟଣା ଉତ୍ତର କେତେକ ବର୍ଷଯାଏ ନାହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵରେ ଲେଖକ ପ୍ରମାଣ ସେନା ସିଦ୍ଧି ବେଶ ସ୍ଥାନ ଦେଲ; ମାଧ୍ୟ ମ ୧୭୫୭ ସିଦ୍ଧାରେ ମାନ୍ଦୁକ ଅବଦ୍ଧ ଦେବା ପୂର୍ବରେ ଏହା ପରକଳ୍ପ ଦୋରପ୍ରାୟ ପୁଣି ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵରେ କର୍ତ୍ତୈଳ ନିର୍ମିତକ୍ରମର ପୁନର୍- ସ୍ଥଳ ଦେଲ । ଗର ଶକାକୀର ଗବର୍ତ୍ତନରେ ମଧ୍ୟ କାହିଁ ଅନେକଥର ସୁବସ୍ତୁଳ ଦୋର ଥିଲା । ସେହି ସଦୁ ପଶା ଲାଲବର ନଗରୀୟ ଗାଠକକୁ ସଜ୍ଜନ କାହିଁ ।

କଞ୍ଚୁଳର ଧର୍ମମତମାନଙ୍କର ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଅସମ୍ବୁଧାର ଉଦ୍‌ବେଗରେ ଅଲେ ମାତ୍ର ଲିଖିତ ହୁଏ । କର୍ତ୍ତୈଳ ନିବାସମାନେ ପୂର୍ବର ମୁସଲ- ମାନ ଅନୁଗମକ ପର ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଦାର ଗ୍ରାବ ବହୁଥିଲେ । ଦେବଲ ଦାଲଦରଅଲି ଏଥିରୁ ବର୍ଜିତ । ସମ୍ଭବ୍ୟ ମ ୧୭୮୦ ସିଦ୍ଧାରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ନଗରର ନିଜାଗଣୀ ଦେଲେ କେତେବେଳେ ପ୍ରଧାନ ଶିଳି ବେହ୍- ନର ପଶ୍ଚାମାନେ ବ୍ରହ୍ମସମାଜକୁ ଯଦନ ବ୍ରହ୍ମ- ରଣା ନଗରୀ ନମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତାପୁତ କର ଶବ ପରି ନଗରରୁ ବହୁ କେଲ ଚିତ୍ତରଣ- ପଞ୍ଜି କଲେ ଉଦ୍‌ବେଗକୁ ନାମକ ଜଙ୍ଗଲକୁ ପଳାଇଲେ । କାମାଣୀ ଦେବଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟୀ ପ୍ରକମା ଚାଟୋର ସଦ ଗୁଡ଼ରେ ଲିଖିତ ଦେ- ବାର ବସ୍ତୁ ହୁଅଇ । ମ ୧୭୮୯ ସିଦ୍ଧାରେ ଲେଖକଙ୍କଦ୍ଵାରା ଶାନ୍ତନୁପତନ ଅଧିକୃତ ଦେ- ବାରୁ ଯେତେବେଳେ ଦାଲଦରର ଗୁଣ ନାମ ଦେଲ କେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମସମାଜକୁ କାହିଁକି ବାହୁଡ଼ାଇ ଅଧିଲେ । ଦାଲଦର ଅଲିକ କାହିଁକି କନାପାଦାକି ବୋଲ ଯାଇପାରେ ।

କାହିଁ ପୁଣ୍ଡରଣୀମାନ ଅଧିକାଂଶ ସଦୁ ବୋଲ ପରଗଣର ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କରୁ ସାତୋଟି ମସ୍ତକେ ନାମରେ ଅସ୍ଵାଧୀନ । ବିବ ଓ ବହୁ ଦେଉଳମାନଙ୍କରେ ଥିବା ପୁଣ୍ଡରଣୀମାନ ସମର, ମାଟି ବିବ ଦେଉଳର ଦକ୍ଷିଣରେ ନଗର ବା- ଦାରେ ଅବସ୍ଥିତ ସଦକାର୍ତ୍ତ ନାମକ ପୁଣ୍ଡରଣୀ ସଂସାରମ । ଏହା ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରେଣୀରେ ପୁଣ୍ଡି ହୁଏ ପୁଣି ଏହାର କଳ ଅଧିକାଂଶ ଜଳା- ଶୟତାକୁ ଅଳ କେଳିପା । ଏହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ସଦୁ ଦୋରାଳୟରେ ପରପୁଣ୍ଡି । ଗୋଟି ଗୋଟିକରେ ମାଲକର ଗୋଟିଏ ଗର୍ଭର ଉତ୍ତର ଅଧିକୃତ ଦେଲ ଅଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହି ପୁଣ୍ଡରଣୀର ନାମ ସଦକାର୍ତ୍ତ । ପ୍ରାୟ ଓ ସଗ୍ୟା ଦାଲରେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତରମୟ ପରସ୍ତମକ୍ତ ସର୍ବପୁଣ୍ଡି ହୁଏ । ସେମାନଙ୍କର ନାନାବର୍ଣ୍ଣର ବହୁ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲ୍ପକାଳି ଓ ଧାରୁଗ୍ରାମର ପ୍ରକାଶକ ନିର୍ମାରଣ ମେହୁ ସ୍ଥାନର ଏହା ଉପଗାୟା ସମ୍ପାଦନ କରଇ ସେ ତାହା ଏହାର ଉପସ୍ଥଳ ଦ୍ୟାଗିକ ଅଲ୍ପ ଲୁପିତ ଦୁଷ୍ଟା ହୁଏ ନାହିଁ ।

କାହିଁ ପୁଣ୍ଡରଣୀ ପାଞ୍ଚନଦୀ ଓ ଧର୍ମଗାଳ ସେହି ନଗର ଗୋଲ ସମ୍ପାଦନର ଏକ ଅଙ୍ଗ, ତେଣୁ ସେହି ସଦୁ ବର୍ଣ୍ଣମୟ । କାହାକି ଦାଲରେ ଅଗତ

ସାହିତ୍ୟରେ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମୟରେ ଏହି ଦଗର ନୀତି ସିଦ୍ଧା ସାଧା ଯୋଗା ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାସିମାନେ ସେହି ଅଭିପ୍ରାୟାମାନଙ୍କରେ ସୁଖରେ ରହନ୍ତି । ସେ ସବୁର ସଂଖ୍ୟା ବେଳେ ନିଶ୍ଚୟରେ ଜଣା ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଧର୍ମଶାଳ ନିର୍ମୂଳ ବସିବାର ସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ବହୁ କାଳରୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅବଶ୍ୟ ଅଧିକ ହେବ । ଏମାନଙ୍କର ଶୃଙ୍ଖଳା ରାମ୍ । ବେଳେବେଳେ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ସୁଗ୍ରହ ନିର୍ମୂଳ ଓ ନାନା ପ୍ରକାର ଶୋଭା ପ୍ରଦର୍ଶନୀୟ ହାତୀ ପୁଣି ବୃତ୍ତର ନିର୍ମୂଳ ହୋଇପାରେ ଶୋଭା । ଅନ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ଶୁଣ ଉତ୍ତର ନିର୍ମୂଳ ଲୁହୀର ମାତ୍ର ଏମାନଙ୍କର ଦ୍ଵାରଥାତ ଓ ମେଳ । ଅନ୍ତରାଳ ଯଦୁ ଧର୍ମଶାଳରେ ସମାଜ ନୁହେ । ବେଉଁଠାରେ ସେ କୌଣସି ଲେଖକ ଗଲେ ଲେଖକ ବସନ୍ତି, ବେଉଁଠାରେ ଅବା ଶୋଭା' ଯୋକତରୁ ବସନ୍ତି, ବେଉଁଠାରେ ତା ବେଳେ ସମାଜ ସଭାକାର ପ୍ରାଣ ଦିଲ ।

ନାହିଁରେ ଅତି ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଧନବନ୍ତ ବସିବ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେହିଁ ନଗରର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ସାଧୁର ଶରଣ ଅନୁରାଗ ଓ ଉତ୍ସାହର ଏକ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରାଣ । ଏଠା ନିମ୍ନମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା କୃଷା ଦେବା ଲୁଗା ବାଣିଜ୍ୟର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଚନ୍ଦ୍ରରେ ସୁଦ୍ଧା ରୁମାଳ, ଧୋଳ, ଚରଣ ଓ ଶାଢ଼ୀ ବୁଣା ହୁଏ । ସବୁ ଉତ୍ପାଦ ସୁଦ୍ଧା ! ଶାଢ଼ୀରୁମା ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପ ହୁଏ । ବ୍ୟାଧି ଓ ଶତ୍ରୁତମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକର ।

ବାସ୍ତବର ସ୍ଵର ଓ ସ୍ଵପ୍ନର ଦାସ ଓ ରମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଦୁଃଖ ସମୟର ବହୁ କାଳରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସୁଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ଲାଗି-ଧାନ୍ୟସୁଖୀ । ବଡ଼ ବସିବୁ ପୁଣି ନିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଶୋଷା ଅବାକୁ ଏହି ଦଗର ଅସୁରର ସମ୍ପର୍କସମ୍ପର୍କାବଳୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନଗରର ଅସୁର-ଠାରୁ ବୃହତ୍ । ଏହା ଛଡ଼ା ନାନା ପ୍ରକାର ବେଲ ଓ ପଥର ବକ ପୁସ୍ତକାଳୀମାନ ଏକ ବହୁକାଳ ଯାଏ ଏଠାରେ ସୁଦ୍ଧା ବିକ୍ରୟ ବରଦରୁର ଅନୁପ୍ରାଣିତ ସୁଖମାନ ବାସ୍ତବରୁ ଧନ-ଗୁରୁ ବସାମସୁଖ ଓ ଧାର୍ମିକର ଧର୍ମ ଓ ଶୁଣ-କର୍ତ୍ତା ପ୍ରାଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ବେଶ ବର ଏହା ବେଳେ ମହଲ-ମାନ ଓ ମରହଟ୍ଟା ଓ ଶ୍ଵେତକବୀରୁକଦ୍ଵାରା ଦାରପାର କୁଳିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଯାହା ଅସୁଖର ଉତ୍ପତ୍ତି ନୁହେ ।

ପ୍ରେସ୍‌ରୋମ୍ ।
ପ୍ରେସ୍‌ରୋମ୍‌ର ମହାନ ଉପରୁ ଅନୁମୋଦନ ଦାଖଲ କରାଯିବ ।

THE EDITOR "UTKAL DIPKA"
Sir,

Last Saturday-evening a meeting was held in the Printing Hall; it was announced that Mr. A. M. Bose had been requested to take the chair on the occasion. The name of the subject led us to think that the comparative merit of different leading religions of India will be fairly and freely discussed. But by the strange irony of fate we were to hear a lecture in favor of Brahmoism all other religions being thrown into the background.

The name of Mr. Bose did like "potent rod of Amram's son" draw a large crowd, all the seats were filled up before 7 and the audience waited with anxious eyes for Mr. Bose. At 7 however a gentleman rose up and said that Mr. Bose was unwell so he could not come to the meeting. Deep despair could be read in almost every face, and to quote the chairman's word "the crowd was melting away like a snowball"

The lecturer rose to address the meeting and after much eloquent talk, in the patriotic fashion of the day, about the holy and God-fearing *Rishies* and the once-glorious India he startled us by observing "whatever is true is religion and whatever is religion is Brahmo-dharma" I render his words literally into English). We are in the dark as to the heavenly sense in which the lecturer might have used the small and simple word *Brahmo*. If he used it in the sense in which we mortals use it nothing can be more unreason-able than the above fallacious view of the lecturer. Even the avowed admirer of Brahmoism and fiercest hater of any other religion ought to think twice before using such an expression.

Our Lecturer said in a high glee that "the guiding principles of Brahmoism have existed from time immemorial; therefore the Brahmo-dharma exists from time immemorial and not from the time of Ram Mohun Roy--the decided founder of Brahmoism". What a logical conclusion!!!

Yours faithfully,
A Hearer.

TO THE EDITOR OF UTKAL DIPKA,
Sir,

I have read the letter published in your paper dated 8th November and shall be highly obliged by your allowing room in your paper to the following.

Your correspondent "An observer" does not appear to have observed very closely or.

- (1) He would have known that the reduction ordered by Government exceeds Re. 55,000, certainly not "a nominal" reduction as suggested by the writer.
- (2) He would have known that the rates of rents in Khorda, where the lands are richer, are lower than in any of the surrounding Mehals settled very many years ago when produce was less than half its present value.
- (3) He would not have made the false statements given in his articles 2 and 3.
- (4) He would have known that the Government Resolution was based on mistake and want of knowledge of facts, and that there was really no such arrears due on 1st April as Rs. 3,87,323—these figures being only a paper arrear due to the Sudder Jemabandhi still shewing the rents as originally enhanced.
- (5) He would have known that there are no arrears due from ryots for 1288 and 1289, and that very few Zemindars in Bengal or Orissa could show so clear a *Jama wasil baki*.
- (6) He would also, had he really known any thing of what he was

ସୁଦୟର ସୁଦୟ ଚାରିତ ରକ୍ଷା କବଚ ।

ଘାତକ ଶ୍ରୀମ-ଦୁର୍ଭାବ ଉତ୍ତର

କବିମ-ଶ୍ରୀ ।

ଏତେ ବଳେ ଅପମାନ !

ଚାରିତେ ଶକ୍ତି !

ମନୁଷ୍ୟମେତେ ପ୍ରକାର ଶ୍ରେଣରେ ଅନାନ୍ତ
କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡ ଯେ ସମସ୍ତ ଏହି ଭବତ ଧାରଣା କଲେ
କହିଲୁଣ୍ଡେ ନିଦାଗତ ଓ ଉପସମାପ ହୁଏ ।

ଏ ଭବତ ଧାରଣା ପ୍ରକାର ଧାରଣା
କୌଶଳକମେ ନମିତ । ଦେହରେ ଲାଭିଥିଲେ
ସହଜର ନିଦାଗତ ଓ ଅନୁରାଗ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ
ସୁଦୃଢ଼ପ୍ରାଣେ ଉତ୍ସାହୀ କଲିଲ । ପିଲାମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷେ ବସିବେ ଉପଦେଶ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅବଶ୍ୟକ ।

ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ନିମ୍ନଲେଖିତ ଦୋଷ
ସମ୍ପର ନିଦାଗତ ହୁଏ । ପଥା—ଉଦ୍‌ଭାସନ,
ଉତ୍ତାପାଶୟ, ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର, ମୃଦାପାତ, ଦୁର୍-
କମ୍ପା, ଦାର, ସଜ୍ଜାତ, ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟବହାର, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ,
କଞ୍ଚୁରକ, ଧାରଣାଦାୟକ, ସାଧାରଣ ଦୁର୍-
ଲଭା, ଦୁର୍ଭାବ, ପଞ୍ଚାସାର, ସର୍ବପ୍ରକାର
ଦୋଷନା, ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନି, ସୁ ଉତ୍ସାହ, ବସ
ଶକ୍ତି, ପିଲୋଦୀ, ଦୁର୍ଭାବ, ବିଭିନ୍ନପ
ମସ୍ତକ ଦୁର୍ଭିନ, ଦୁର୍ଭିନର ସ୍ଵପ୍ନ, ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ,
ଶ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଭି ମୂର୍ତ୍ତି, ମୂର୍ତ୍ତିସେନ ସମ୍ପଦ
ଘଣ୍ଟପ୍ରକାର ଦୁର୍ଭିକଳତାୟ ଧାରଣା ଶାଶ୍ଵତୀ,
ସମ୍ପଦ ଏବଂ ଶୋଭିତ ସମବାସ ସମସ୍ତ ହେଉ ।

ଶତ୍ରୁକ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଘାତକର ଦୁଃଖ ଦେଖି
କଲୁଇ ଦୋଷ ନିର୍ଭାବ, ଏହି ଦେହ ମନ-
ନିକଟୁଷ ଘାତକ ଉତ୍ତମାୟ ଅନୁପମ ଏକ ତାହା
କୃତ୍ରି ଘାତକରକତ ପିଲମେ ସାଧୁକ ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାରିତ୍ରୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଦେଖିବ
ସୁଦାୟର ଗଳଦେହରେ ପିଲମାକୁ ହୁଏ,
କିମ୍ବା ଶତ୍ରୁକର ଯେ ଦୋଷପି ସ୍ଥାନରେ ପିଲମା
ସ୍ଥାନ ଥାଉ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭବତ ଓ ଦେହମନ ମୂଲ୍ୟ ୧୮୮୫
ଲେଖିବ ଅଟଇ । ତାହାରେ ସଂପାଦିତ ପ୍ରାୟ
ଦୁର୍ଭିମା ମାତ୍ରକ ଲେଖି ।

ଠକ୍‌କ ଜନରେ ଅନ୍ୟ ଏସବୁ ଏକ ମାତ୍ର
ସର୍ବଜ୍ଞେୟ ଅଟ । —

ଅନ୍ୟ ଜନରେ ଏକ ଦକ୍ଷତ ଚିତ୍ତକମ୍ପାନଙ୍କ
ପ୍ରକାର ଦୋଷାନୁରେ ଏହା ବକ୍ତୃତ୍ତ ହେଉଅଛି ।
ଏହି ଭବତଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାର ଫଳ ହେଉଅଛି
କାହା ଜଣାଦକା ତାହା କେବେବୁଦିଏ ପ୍ର-
ଶଂସାପଦ ଉତ୍ତମ ପ୍ରକାର କରୁ ।

ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମାଦିପତ୍ନୀ ଚିତ୍ତକର୍ତ୍ତା ।

ଲୋକାଦାନ ଅଧିକାରୀ ପର୍ଜନ

ପ୍ରଶଂସା ପଦ ।

ଅମର ଚେର ବାହର କରେ କେତେ ମାତ୍ର ଯେ
ଅହର ସେ ଅପମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀ ନିବେଦନ ତାହା
ଶାବାଦ ଓ ତାହା ମନୋହର କର ସେ ମନା ପଦୋତ
କର କରୁଛି ସେ ଯେ କେତେକା ଦେବ ମହାଦେବ
।। ହେବୁ ଅମ୍ଭେ ଅପମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ଅର୍ଦ୍ଧ
ପର୍ଜନା କେତେକା ସହର ଜଣାଏ ଅର୍ଦ୍ଧ ସେ ଅମର ବହୁ
ବାଦେ ଦେବନା ଓ ତାହାରେ ଦୁର୍ଭିମାକୁ ସର୍ବ ଅପେକ-
କର କରୁଛି ଏକଦାକର ଯେ ଅପେକ୍ଷା ଧାରଣା ସହର
ଦେବେତ୍ତର ପଦବାସକ ତାହା ଅପେ ମନୋହର କରେ
ଶାସନର ଗାନ୍ଧୀ ପାଦେ ।

କ ୨୦ ପୂର୍ବ ଅଧିକାରୀ ।

କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ
ଅଧ୍ୟାପକା ଦେବ ଚିତ୍ତକାରୀ ନିଦାଗତ ଦୋଷକରକ ।
ଅମର ମଧ୍ୟ ବାଦ୍ୟେ ଦୋଷକର ତାହା ଦିନ ହୋଇ
ପାଦେ ।

ଶ୍ରୀ ଦେବନ ପ୍ରକୃତ ମାତ୍ର

କା ପଦ କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଓ ତାହାରେ

କ କେତେ ଅପମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

କେତେକାରେ ପ୍ରକାର କରୁଅଛି ସେ ଅପମାନଙ୍କର
କେତେ ଦୁର୍ଭାବ ଦେଖେ କେ ଦେବନ ଅନାଦ୍ୟ କେତେ
କରୁଛି ତାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଅନାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି
କରୁଛି ଏହା ଦେଖେ ତାହା ସହର ଅପମାନଙ୍କ ।

କା-କେ ଶ୍ରୀମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଅନାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି
କେତେକାରେ ମନୋହରକ ପ୍ରକାର ଗାନ୍ଧୀ କରୁଛି ନାସିନା-
କର ବସାଏ ଦୋଷ ଶାଶ୍ଵତ ପଥା—

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି ଅନାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି
କ କାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି ଦେବନେ ଅନାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି
କାହାକୁ ଅମର ଦୋଷକ ତାହା କେତେକା କରୁଛି
କରୁଛି ଦୋଷକରେ ବର ଯେ କେତେକା କରୁଛି ଦୋଷକ
କେତେକା କରୁଛି ଦୋଷକରେ ଦେବ କରୁଛି ଦୋଷକ
କରୁଛି ଦୁର୍ଭିମାରେ କରୁଛି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କାନ୍ଧୀ

କେତେକା ଦେବ ଶାବାଦ କରୁ ଅର୍ଦ୍ଧ ସେ ଅନାଦ୍ୟ
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି
କୃଷ୍ଣାଦି ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି ।

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି

କା ୧୯ ଓ ୨୦ ଅଧ୍ୟାୟର ସର୍ ୧୮୮୪ ମଧ୍ୟ
ଶ୍ରୀ ଦେବନେୟ ଶ୍ରୀ
କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କାନ୍ଧୀ ।

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି

କା ୨୧ ଓ ୨୨ ଅଧ୍ୟାୟର ସର୍ ୧୮୮୫ ମଧ୍ୟ
ଶ୍ରୀ ଦେବନେୟ ଶ୍ରୀ
କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କାନ୍ଧୀ ।

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି
କେତେକା କରୁଛି ଦେବ କରୁଛି ଦେବେ ଅନାଦ୍ୟ ଦୋଷକରେ କରୁଛି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି କୃଷ୍ଣାଦି

ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

ପ୍ର ୧୯୧୧ }
ମ ୨୭ ଖ୍ୟା }

ପା ୨୯ ଉପ ମାତେ ମସୂର ସହ ପାମ୍ୟ ମସୂରା ୧୨ ମାସପତ୍ର ୧୯୧୧ ମାସ ପତ୍ର ୧୯୧୧

ମୂଲ୍ୟ ଅତିମ ବଜାଜ୍
କାପିକ ୫ ୫ ୧ ୫ ୨୧
ଜାଦମାସୁଲ ୫ ୦ ୩ ୫ ୧୧

ଜଳକର କମିସନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଠା ଜମି-
ଦାରମାନେ ସତ୍ତା କରି ଯେଉଁ ଅବେଦନପତ୍ର
ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲେ ମାଲିକର ଲେ-
ପୁଲକ ଗବର୍ଣ୍ଣର ଚର୍ଚ୍ଚର ଉତ୍ତର ଲେଖିଅଛନ୍ତି
କି ଅବେଦନପତ୍ର ଉପରେ କୌଣସି ମାନ
କମିସନ କରୁଥିବା ବଦଳେ ଅର୍ଥାତ ନାଲିସମ୍ପର୍କ-
ରେ ଲେକବର ଯେତେପ୍ରକାର ଗୁମାର ଅଛି
କମିସନମାନେ ସେ ସମସ୍ତ ଶୁଣି ଚର୍ଚ୍ଚର କରୁଥିବା
କରିବେ ।

ଅମ୍ଭେମାନେ ଅତିଶୟ ଆନୁରୋଧ ପ୍ରକାଶ
କରୁଅଛୁ କି ଜଳକର ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ
ଉତ୍କଳସମ୍ପର୍କ କମିସନଙ୍କଠାରୁ ଦେବା ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିବାରୁ ଏ ନଗରବାସୀ ବାବୁ ଦୈବ୍ୟନାଥ
ପଣ୍ଡିତ ଉତ୍ତରାଦାର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକା ଦେବା
ଦେବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତବା-
ଦାରଙ୍କର ଏପ୍ରକାର ବ୍ୟାଜନାଦା ଦେବୁ
ଅମ୍ଭେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚଳା ଅନୁରୋଧ ଦେଇ
ଅଛୁ ଏବଂ ଏହାପାଇଁ ଅନୁମାନଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅପା ଦେଉଅଛୁ ଯେ ଅନୁରୋଧ କମିସନମା-
ନେ ଏହି ମତକୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅପଣାଏ
ଦେବା ଦାନରେ ସ୍ତେର ଦେବେ ଏହି ଉତ୍କଳ
ସମ୍ପର୍କ ଅବଶ୍ୟକତା ପ୍ରାୟ ଦେଇ କମିସନ
ଓ ସମାଜ ସ୍ତର ସ୍ତର ସମାଜରୁ ଯେ
କମିସନମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିବା
ବାବୁ ସମର୍ଥ ଦେବେ ।

ପାଠକମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଉତ୍କଳ ବାବୁ
ଲଲିମୋହନ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭାରତବର୍ଷର ଦୁଇବସ୍ତା
ବିଲକର ଲେକମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା କାରଣ
ଅନେକ ଦିନରୁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଅବସ୍ଥିତ କରୁ
ଅଛନ୍ତି । ଅନୁରୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପାଲି-
ମେସର ଜଣେ ସହ୍ୟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ
ଥିଲେ । ସମ୍ପର୍କ ଅନୁରୋଧ ଅନୁରୋଧ ପାଇ-
ତାହାଯୋଗେ ଅବଗତ ଦେବୁ ଯେ ଉତ୍କଳରେ
ଉତ୍କଳସମ୍ପର୍କବାବୁ ତାହାକୁ ଅପଣା ନଗରର ପ୍ର-
କାଶସମ୍ପର୍କ ମନୋମାନ କରି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ
ତାହାକୁ ଜଣାପଡ଼ି କମିସନ କେଣା
ଦେବୁ ସମ୍ପର୍କ ନିବାରଣର ବ୍ୟୟ ଅବଶ୍ୟକ ହା-
ରତବର୍ଷ ଦେବ ଏବଂ ଯେବେ ଭାରତବାସୀ-
ମାନେ ତାହା ଦେଇ କୌଣସି ମତେ ଅପଣାଉ
ଏକଲେକ ବିଲକର ମହାସଭାରେ କଥାଉ ପା
ନବେ ଦେବେ କେତେ ପୁଅ ଓ ମଙ୍ଗଳର
ବିଷୟ ଦେବ ଗୋଲପାଇ ନ ପାରେ । ସତେ
କି ଅନୁମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟକୁ ଏତେକ ଅଧିକ
ଦେବ ।

ଫ୍ରେଜସମାନ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ଯେ ଗରୁଡ଼ି-
ଶିଖର ସମାଜ ସମୟରେ କେଣା କର୍ମ ପ୍ରାର୍ଥନା
କର ମା ସମାଜା ଗୁମର ନୋଇଥିଲ ଯେ
ଉତ୍କଳରେ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀରେ କି ୫ ଶ ଓ ନମ୍ବ
ଶ୍ରେଣୀରେ କେତେଜଣ ଉତ୍କଳୀ ଗୋଲଥିଲେ ।
ନମ୍ବ ଶ୍ରେଣୀର କେଣାମାନେ ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାର

ଉତ୍କଳ ଦୋର ଯାଇଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ଅନେକ ମା ୧୫
କାଳ ଗର ଦୋରଥିବା ପ୍ରକାଶେ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର
କେଣାମାନେ କର୍ମ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ।—କି ଅଧିକାର
କରୁ । ଏପରି ସ୍ତରେ ସମାଜାଦାର ଲେକବ
ଲେଉ ଦେଖାଇ କଣ୍ଠା ଦେବାର ସକ କିସ ?
ଅମ୍ଭେମାନେ ଶୁଣିଅଛୁ ଯେ ଦେଲେ ଏମାନ-
ଙ୍କର ଦାସ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟ ଦୋର ବାହାରର ଲେ-
କବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କିଅ ପାଇଥାଏ । ଏମନ୍ତ ଦେଲେ
ଗବର୍ଣ୍ଣମେସର ଦେବଲ ଲେକବ ସକେ ପିଲ
ଉତ୍କଳବା ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀଅଛନ୍ତି ସକେତ ନାହି ।
ଅମ୍ଭେମାନେ ପ୍ରକାଶ କରୁ ଯେ କେଣାମାନଙ୍କ
ପରି କେଣାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାଜାରେ ଉତ୍କଳୀ
ଦେଲ କଳାଠାରୁ କର୍ମ ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ର
କିଛି ଉତ୍କଳ ଦିଅଯିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦେବ ।

କେଣାମାନେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେସର ଅର୍ଥାତ ସକାଶ
ମଧ୍ୟରେ ଦେବୁଠାରେ ସମାଜର ଅବସ୍ଥା କରୁମ
ଏକସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ ଦେବାର ପ୍ରକାଶ ଦୋର
ଅଛି କି ସଦ୍ୟେ ଫସଲର ପ୍ରମାଣସମ୍ପାଦେ ଦୃଷ୍ଟି
ଦିଅ ଦେବୁ ସମାଜପ୍ରକାଶ ଅନେକପ୍ରକାରେ ଅ-
ପକାଥିଲ କିନ୍ତୁ ଗେପଲୁ ତାହା ସକାତ ଦେବ
ପାଇ ଅଛି । ଅଧିକାର ସ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ
ଦୃଢ଼ ଫସଲ ଉତ୍କଳ ଦୋର ଅଛି ଦେବଲ ଗବ୍
ପାଟନା ଓ ଦରକାରୀ ଦୂର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରକ-
ଳରେ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ନବସ୍ତା ମୁରୁଖିତାଦ
ମାଲିକା ଓ କରୁମ ଜଣାଇ କୌଣସି ଅଂଶ

ରେ ଫସଲର ଅବସ୍ଥା ମନ ହୋଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ଦୌଳପୁରୀରେ ବୃଦ୍ଧତା ବୃଦ୍ଧିପ୍ରସାରେ ଫସଲ ହାଲ ହେଇ ନାହିଁ । ଦେଉଳୀ ମୌଜାରେ ଫସଲ ଦାନ ବିଶେଷ ହୋଇଅଛି ସେ ସମୟର ଅବସ୍ଥା ଉତ୍କଳମୁଖେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭବ ବେଉଁ-ଠାରେ କମ୍ପାନୀର ସାହାଯ୍ୟ ଦାନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରନ୍ତା ଉତ୍କଳ ସେବକମ୍ପଳେ ବଙ୍ଗାୟ ସର୍ବତ୍ର ମେଳ ପ୍ରାଣୀତ୍ୟ ଦାନମଧ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର କଲେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଅବଶ୍ୟତା ପ୍ରକାରେ ଉତ୍କଳମୁଖେ ସାହାଯ୍ୟଦାନ ଉତ୍କଳା ଦାନର ଅନ୍ତେଷ ହେଇ ଅଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ ମନୁଷ୍ୟର ଜ୍ଞାନସମ୍ପଦ ସାଧେବକ କା-ପୁରୁଷା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଅଟଇ ।

ବାଲେଶ୍ଵରର ନିବ୍ୟାଚନ କାର୍ଯ୍ୟ ଗର ମଙ୍ଗଳକାରୀ ଉତ୍କଳମୁଖେ ନିବ୍ୟାହତ ହେଇ । ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟମାନେ ବେଳ ୧୯୧୯ ଓ ୧୯୨୦ ସମୟରେ ନିରୁପିତ ପ୍ରାକମାନଙ୍କରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସଙ୍ଗେ ଅବା ବେଉଁଠାରେ ପଞ୍ଚାଏ ଦୁଇ ପଞ୍ଚାବୀଠ ଗୋଟିକମାନେ ହାକିର ହେଲେ । ଉତ୍କଳମୁଖରେ ଗୋଟିକମାନଙ୍କ ଦସିବା ନିମନ୍ତେ ହେଉମାଣ୍ଡର ବେଶ କରୁଣା ସଜାଇ ଦେଖୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଦିଗ ପ୍ରାକରେ ଦସିବା ନିମନ୍ତେ ଏପରି ଚଳୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରା ହୋଇ ନ ଥିବାର ଶୁଣାଯାଏ ।

- ଉଲ୍ଲେଖିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିବ୍ୟାଚନ ହେଲେ ଯଥା; —
- ଏ ମହଲ ନିମନ୍ତେ ବାବୁ ଦ୍ଵାରକାନାଥ ବଢ଼ାଇ ଓ ମୁନସି ଅବଦୁଲ ଫକିର ।
 - ବ ମହଲ ନିମନ୍ତେ ବାବୁ ରଞ୍ଜନାକରମୁଖା ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ବାବୁ ସୁକୁମାରମୁଖା ଦାସ ।
 - ଗ ମହଲ ନିମନ୍ତେ ବାବୁ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବାବୁ ନିତ୍ୟାକର ସେନାପତି ।
 - ଘ ମହଲ ନିମନ୍ତେ ବାବୁ ରୁମାନାଥ ଗୋଷ୍ଠି ଓ ମୁନସି ମଦନକ ଦୁମିକା ।
 - ଙ ମହଲ ନିମନ୍ତେ ବାବୁ ବରଷ୍ଠମୁ ସରକାର ଓ ବାବୁ ଦାମୋଦର ଚରୁଆଁ ।
 - ଏଚ୍ ମହଲ ନିମନ୍ତେ ବାବୁ ଉତ୍କଳାନ୍ତ-ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ବାବୁ ଶ୍ରୀଧର କର ।

ଗର ପ୍ରକାଶିତ ସଂସ୍କାର ଓ ସେବକମ୍ପଳେ, ଲେଖା ଅଛି ଯଥା—“ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀ ନବମ ସଙ୍ଗୀତ ସେବକର 'ସମାଲୋଚନା' ରେ

କଟକ ଜିଲାର ଦେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ବାବୁ ମଧୁସୂଦନ ରାଠିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁମୋଦିତ ହେଉଥିଲା ଓ ସେ 'ଅବସ୍ଥା ଓ ସାଧାରଣରେ ନିରନ୍ତର ଗ୍ରହଣରେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ବରୁଣଛନ୍ତି । ଏଥରୁ ମତ ଅନୁସାରେ ତା ୨ ଗଣର ଉତ୍କଳପୀଠିକା ଲେଖି ଅଛନ୍ତି 'ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର କୌଣସି ଦେହ ଲେଖକ ଦର୍ଶାଇ ନ ଥିବାରୁ ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କରିବାକୁ ଅନୁମୋଦିତ ଅଟଇ ଦେଲୁ' । ଏଥିରେ ଏହିକ ବକ୍ତବ୍ୟ ଯେ ଉପିକା ଅନୁମୋଦିତ ଉକ୍ତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦରଦାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣର ଗୁରୁତ୍ଵ ଉପରେ ପଡ଼ଇ ଯେହେତୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶାସ୍ତ୍ରର ନିୟମାନୁସାରେ ସେ ଦୌଳପୁରୀ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସନ୍ଦେହ କରିବ ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱର ପ୍ରମାଣ ଦେବ ।”

ଦେହ ଦୌଳପୁରୀ ବିଷୟର ପ୍ରସ୍ତାବ କଲେ ସେ ଉପାଦାନ ପ୍ରମାଣ ଦେବ ନାହିଁ ବିକ୍ରମ ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ସନ୍ଦେହ କରିବ ସେ ପ୍ରମାଣ ଦେବ । ଅନୁମୋଦିତ ଶ୍ରୀକାର କରୁଅଛନ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାପର ଏପରି ନିୟମ ଅନୁମୋଦିତ ହେବାକୁ ଅନୁମୋଦିତ ଏପାକ୍ଷର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ନିୟମ କହୁଥିଲେ ଅନୁମୋଦିତ ସଦୃଶରେ ଦୁଇ ଶାକ୍ତର ସଦ ସେବକ କଥା ଦେବଦାନ ଏପ୍ରକାର ସେ ସନ୍ଦେହ କରିବ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପଡ଼ଇ ।

ଉତ୍କଳପୀଠିକା ମିତ୍ରନସିପିତ ମଙ୍ଗଳମାନଙ୍କର ନିରନ୍ତରାସ ତା ୧୯ ଗଣରେ ଏକ ସହା ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ଭାଷଣ ଦାୟିତ୍ୟସାହେବ ବକ୍ତୃତା ହେଇ ଉତ୍କଳମୁଖେ ଦୌଳପୁରୀରେ ସେ ପୁସ୍ତକର ଅତି ଅଧର ପେଡ଼ି ଗରୁ ଅଛି ଅଥଚ ସେ ଯେହେତୁର ଦରୁଣତାରେ ସଙ୍ଗେ ସୁକରର ମଧୁପ୍ରାଣୀୟ ପୁସ୍ତକା ଶ୍ରୀ ଉତ୍କଳମୁଖେ ଲେଖକର ଅଧିକ ଅଧିକ ବଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲେ ସେହୁପଦ ବିନିଷ୍କ୍ରମଣରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନବମର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମ୍ଭାଷଣ ସୁକରେ ସେହେତୁର ସୁନିର୍ଦ୍ଦାଶିତ ଦେବାକୁ ଉପିକେ ସେହେତୁର ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଅଧିକ ଅଧିକ ଉତ୍କଳମୁଖର ସମ୍ପର୍କବିଧାନ ଦିଶୁଥିଲେ ସାଧାରଣଙ୍କ ଦୂରପୂଜ୍ୟ ନବମବେଦେ ଏବଂ ସେ ଏକାନ୍ତ କରୁଣା କରନ୍ତି ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ କମିଟିର ବସିଅଛି ଉତ୍କଳ ଫଳ ବଦାନ ଗରୁଣିମେଳ ଏକ ଭଲଭଳା ଦୂରପୂଜ୍ୟମାନ ମଧ୍ୟରେ ସୌଭାଗ୍ୟ ସୁଧା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଅନୁମୋଦିତର ମଧ୍ୟସେତୁ ବାଞ୍ଛା । ଅବଶେଷରେ ଉତ୍କଳମୁଖେ ମିତ୍ରନସି ମଧ୍ୟସ୍ତ ସଙ୍ଗେ ଦାର୍ଯ୍ୟ

ଘର ଦେବାହୀନ ସେତୁର ସାଧାରଣ ହେଉଁ ଶିବା ଦେଖାଉଅଛନ୍ତି ତହୁଁକିଲି ଉତ୍କଳ ଅନ୍ୟତାତ ଦେଖାଇ ସମ୍ଭବତଃ ଦେଲ ।

ସାଲେମ ବଙ୍ଗାମାରେ ସେ ସମସ୍ତ ଲେଖକ ଦୌଳପୁରୀ ତାହାକାସତର ଗା. ସୁନେ ସେମାନେ ଅବଶେଷରେ ଦୂଳିକର କଲେ ମାତ୍ର ମାତ୍ରାମୁଖ ଗରୁଣିର ମହୁ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରାକୃତ୍ୟ ମହୁସମ୍ପ ସାଧାରଣ ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରସଂସ ସାଧାରଣରେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ସେ ଏହିକସମ୍ପ ଲେଖକ ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳରୁ ବଲେଶ୍ଵରୀକୁ ଉତ୍କଳମୁଖାଲନ କରିଥିଲ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଗା. ବିକ୍ରମସୁଧାବାସୀଙ୍କ ଦେଉଁ ମାମଲୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତକର ସାଲେମଦାଣ୍ଡରୁ ସୁପ୍ର ବିକ୍ରମସୁଧାମାନ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ତହିଁରେ ଏହି ପ୍ରକାଶନାକର ଉତ୍କଳପୀଠିକା ଏବଂ ପ୍ରାଣୀୟ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟକରର ପ୍ରୋତ୍ସାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ହାହାରିଠାରେ ସୁପ୍ର ରହିଇ ନାହିଁ । ଲିଡ଼ରସମ୍ପ ମଦୋଦୟ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ପଦର ସଂକ୍ରୋଧତ ସଦାକ୍ରମୁତ ଦେଖୁ ଉପୁଲେ । ଉତ୍କଳ ମାତ୍ର ଉତ୍କଳମୁଖର କରୁ ଅଛନ୍ତି ଓ ସେ ସମସ୍ତ ମାନବତା ସ ଦୂରପୂଜ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତେ ଅଛି ଫଳ ହୋଇ ନାହିଁ କେବଳ ସେହର ଫଳ ହୋଇ ସାହେବ ଦୂରପୂର୍ବ ଉତ୍କଳ ଏମାନଙ୍କ ଦୂର ପୁନର୍ବିଶ୍ଵର କରୁଣାକୁ ଅନୁସେଧ କରୁଥିବା ଏବଂ ଏହି ଦୁଇବର୍ଷରେ ସଲେମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି ଉତ୍କଳମୁଖରୁ ଗରୁଣିମେଳ ସଦା ଅନୁପଦେଶର ଦରୁଣ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟରେ ମୁକ୍ତିପାଇ କଲେ । ତହୁଁକର କରୁ ଓ ଦେମନ୍ତ ସୁକ ଦା । ଯେହେ ସାଲେମରେ ଏସମୟରେ ଲେଖକ ଗପୁଲୋକ କରୁଥାନ୍ତେ ହେବେ ସେମାନଙ୍କ ଅସମ୍ଭବ ନିରୁପଣ ଏହ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟରେ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟରେ ମୁକ୍ତଥାନ୍ତେ ଅଥବା ଉପରଲେଖେ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର ଉତ୍କଳରେ ବୋଇ ଏମାନଙ୍କର ଦୂରପୂଜ୍ୟ ହୋଇଥିଲ । ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟରେ ଏପଦ ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏଥିରେ ପ୍ରାଣୀୟ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟରେ ସଦାପ୍ରା ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର ଓ ସାଧାରଣର ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ।

ଉତ୍କଳପୀଠିକା ମିତ୍ରନସିପିତ ଅଧିକ ପଡ଼ି ଅଛି ଏକ ଉତ୍କଳରେ ଏଠା ପୁସ୍ତକର ଦୌଳପୁରୀରେ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଅଛି । ମୁକ୍ତନସିପିତ ପ୍ରାଣୀ ଉତ୍କଳ ମାଧ୍ୟ ଦେଲ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟମାନୁ ସଲାଇ ଯାଏ ଏହି ଦର୍ଶନୀ ଏ ଉତ୍କଳର ନାନାପ୍ରାକରେ ବିଧି ଗା ପ୍ରକାଶ ଏକ ଲିଡ଼ର ଦୂରପୂଜ୍ୟରେ

କ୍ଷୁଦ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ
 କୌଣସିଠାରୁ ସମାନ ପାଇଁ ଏଠା ସଦ୍‌ଗୁଣ-
 ଗୋଷ୍ଠୀର ଅପରାଧ କଳକଳ ସହର ସେଠାରେ
 ପହଞ୍ଚି ଯାହାକୁ ଧରି ଆଣିଲେ । ଗିରି ମହାତ୍ମ୍ୟ
 ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବେ ଶେଷ କରିଥିବା ଏକ କଳ
 ଶୁଦ୍ଧକର ହୋଇଥିବା ସହଜ ବଦେସ ଓ
 ଅପରାଧ ହରିତ୍ର ସେହି ହୋଇଥିଲେ ଉକ୍ତ
 ମୁଖରେ ଦେଇ ହୋଇଥିଲେ ଏକ ଗଞ୍ଜୁଆ-
 ଉଷା ମଧ୍ୟ ମୁଖ ଜଳେ ଥିଲା । ଏ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ
 ସହଜ ଭାବକୁ ଯେତେବେଳେ ସୁଲଭ ଧରି
 ଅଣ ଥିଲେ ତେତେବେଳେ କଳାରେ
 ଦସୁର ଲେଖ ଭାବକ ସଜ୍ଜରେ ଗୋଡ଼ାର
 ଥିଲେ ଏବଂ ନେଲଣାମାଳି ଅଣିଲଦେଲେ
 ସେଠାରେ ଲେଖାରଣ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ମୁକୁନ୍ଦ-
 ଗିରି ମାଳିଙ୍ଗୋଟିକ ସମ୍ପର୍କରେ ସେହି କବୀବ
 ଲେଖାର ଅଳ୍ପ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ନେଲଣାମାଳି ପଲାର
 ସିଦ୍ଧାଠାରୁ ଧରଣପଦ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ
 ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓ ସଳଖତ୍ରକରେ ଲେଖା-
 ଅଳ୍ପ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଚାହାରି ଅସାଧାରଣ ସାଦୃଶ୍ୟ
 ରୁଚି ଓ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନତର ପ୍ରଶଂସାମୟ ପରୁରସ୍ତ
 ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ସେ ସଦ୍‌ ଅନକାଶ ମତେ ପ୍ରକାଶ
 କରନ୍ତାର ଇଚ୍ଛା ଉତ୍ପନ୍ନ । ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥାରେ
 ଧର ପଡ଼ିଲେ ଦେଲ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହୁଣ୍ଡିତ ଦେବା
 ମାଳିଙ୍ଗୋଟିକ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଲ ଯେ ସୁଲଭ
 ମୁକୁନ୍ଦ ଗିରିକୁ ଧରି ନାହିଁ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦା-
 ରୁଚି ଧରି ଅଛି । ସେ ମୁନୀଂ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ନିସ୍ତପ୍ତ
 ଜାଣି ଥିଲ ଯେ କାନ୍ତପାବସ୍ଥାରେ ଏଠା ପୁଲସ
 ଭାବକୁ ଧରି ପାରିଲେ ନାହିଁ ସୁରସା ଭାବାର
 ଧର ନ ପଡ଼ିବା ଏବଂ ଧର ପଡ଼ିବାରେ ପୁଲସର
 ଅସାରକା ସମାନତ୍ରକରେ ସେ ପ୍ରକାଶ କରି
 ଦେଇ ଅଛି ।

ଉପରେ ଉକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ଏହା ଦେଖି
 କରେ ଗର ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଉକ୍ତା ପଢ଼ିଥିଲ
 ମୋଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉଲ୍ଲୀଳ ଗର ବର୍ଣ୍ଣନା
 ଧର ଲକ୍ଷ ମହତ ଅଧିକ ଏବଂ ଏହା ପୁଣ୍ୟରେ
 ୨୯ ଲକ୍ଷ ଦେଖି ଅଧିକା ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।
 କିନ୍ତୁ ସମରେ ପାଗ ଭର ହୋଇଥିବାରୁ
 ଯୋଗ୍ୟ ଅଧିକ ଦେଲ ନବଣ କ୍ରମେ ମଧ୍ୟ
 କଟକ ଓ ପୁରୀରେ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲ ଦେବଳ
 ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଉକ୍ତା ପଡ଼ିଲା । ଏଥି ପୂର୍ବେ
 ଏଠା ମହାକାଳମାନେ ସୁଧା ପାଇ ଗଞ୍ଜାମରୁ
 ଲୁଣଂଶୁଣ୍ଠିଥିଲେ ପୁରୀରୁ ପୁଣ୍ୟର ଲୁଣ କ୍ରମେ
 ଦେଲ ନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣ୍ୟ ଲୁଣ ଯୋଗ୍ୟ-
 ଦକାଶମାନେ ଭଲ ଉକ୍ତା କରବାରୁ ବେପାର
 ମାନେ ଗଞ୍ଜାମକୁ ନ ଯାଇ ଏଠା ଲୁଣ ଅଣ
 ଅଛି ଲୁଣ ଏବଂ ଏଥିରେ ଗଞ୍ଜାମ ଲୁଣ ଅମବାନୀ
 ଅଧିକ ଉକ୍ତା ପଡ଼ି ଯାଇଅଛି । ପୁରୀର ମହାକ-
 ନମାନେ ପୁରୀରୁ ଏ କଥାର ବିଷୟ ବରଣୁଲେ
 ଓଡ଼ିଶାର ଜମକ ମହାଲ ଗଞ୍ଜାମକୁ ବଦଳ
 ଦେବାର ଅର୍ଥୋ ପ୍ରସାଦ ଦୋଳ ନ ଥାନ୍ତା ।
 ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଲୁଣ ବିକ୍ରୟ ଉକ୍ତା ଦେବାର
 କାରଣ ଏହି ବ ସେଠାକୁ ଲିପି ପୁର ଲୁଣ
 ଅମବାନୀ ଦେବର ଅରମ୍ଭ ହୋଇଅଛି ଏବଂ
 ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଗଡ଼ଜାତରେ ସକା ଲବରପୁଲ
 ଲୁଣ ପ୍ରବେଶ କରି ବାଲେଶ୍ୱର ଲୁଣକୁ ଚିଡ଼ି
 ଦେଇଅଛି । ବାଲେଶ୍ୱରର ସଦାକାଳମାନେ
 ଏହି ସମୟରୁ ପୁଲକ ପୁଲ୍ୟରେ ଲବଣ ଯୋ-
 ଗାଭାବକୁ ଦେଖା କରନ୍ତୁ ନୋହଲେ କଲଳ
 ଲୁଣର ପ୍ରକାଶ ଉକ୍ତାରେ ଦେଖାଯି ଲେକକ-
 ର ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷର ବାଟ ଏକାଦେନବେ ବଳ
 ଦେବ ।

ପ୍ରସକ ପୁସ୍ତ ଦୋଳ ନ ଥିଲ ମାତ୍ର ଉକ୍ତ ପ୍ରକର
 ଦୋଳଥିଲା । ସୁସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଭାବନମାନ
 ନିରାଳ ଅବଦ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ । କଟକରେ କୌ-
 ଶ୍ୟ ବେଗର ବସେଷ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଦୋଳ ନ
 ଥିଲା । ପୁରୀରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଏବଂ ବସନ୍ତ ପ୍ରକଳ
 ଥିଲେହେଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ପ୍ରାଣ ନାଶ ଦୋଳ
 ନାହିଁ । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବସାବାଳ ବେପରେ
 ସଂକ୍ରମକ କୁର ଦେଖା ଦେଇଥିଲା । ବୋଷ୍ଟା-
 କେନାଲଦ୍ୱାରା ଜଳ ବହୁ ଯିବାକୁ ନାଲିମାଳି
 ବନ ଦେବାରୁ ଏ ବେଗ ଜାତ ଦେବାର
 କମିଥିଲ ସାଦେବ ଅନୁମାନ କରନ୍ତୁ ମାତ୍ର ମିତି-
 ନିସ୍ତପା ଗଞ୍ଜାଲ ବିଷୟରୁ ଚାହା ସମର୍ଥକ ଦେଲ
 ନାହିଁ । ଏ ବସ୍ତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କମିଥିଲ ଏବଂ ବାରି-
 ରମାପୁଣ୍ୟ ବିକ୍ରମର ଶୁଭପାରେ ଅଣିବାରୁ
 ଦେବ ।

ପୁଣ୍ୟ ଦୁଇ ବର୍ଷର ପ୍ରସକ ଉତ୍ତମ ହୋଇଥି-
 ବା ଏବଂ ଏ ବର୍ଷର ପ୍ରସକ ମଜ ଦୋଳ ନ
 ଥିବାରୁ ଲେକକର ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥା ଉତ୍ତମ
 ଥିଲା । ବାରିକମାପୁଣ୍ୟ ଯୋଗେ ମୟୂର ସଦେଶୁ
 ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ସିନ୍ଧା ଓ ବାଟଗାଟ ଉତ୍ତର
 ଦେବାରୁ ଉକ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୋଗାର ଲେକକର
 ଉତ୍ତର ଦେଖା ଯାଇଥିଲା । ଅତଏବ ମୋଟରେ
 ଏବର୍ଷକୁ ପାଖାପାଖି ସର୍ବର୍ଥରୁ ଅଧିକ ହୋଇନା
 କୁ ଦେବ ।

ଓଡ଼ିଶାରୁ କୌଣସି ଉପନବେଷ କରା
 ଅଥମ ଉଦ୍‌ନାଦି ମୟୂର ସ୍ତାମିନକରୁ ଦେବନ
 ୧୨ ଜଣ ପ୍ରେରଣ ହୋଇଥିଲେ । ବିନ୍ଦୁ
 ବସ୍ତୁର ଦୁଅଇ ଯେ ଘର ଉଦ୍‌ବର ପାଲିବ ବହୁ-
 ବା ଗା ମୟୂର କରଣା କମିଥି ପ୍ରକ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ
 ଦେବ ଲକ୍ଷ ଲେଖ ଭାଳା ସ୍ତାମକୁ ବାହାର
 ଯାନ୍ତି । ଏ ବର୍ଷ ସେହିପରି ଯାଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରକାଶମାନଙ୍କୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲିଖ
 ପ୍ରଧାନ । ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଳ ଭର ଗୁରୁ ନାହିଁ
 ଏବଂ ଲବରଥିଲ ଲବଣଦ୍ୱାରା ସାଧୁ ଉତ୍ତର
 ଦେବାର ସମ୍ଭାବନା । କଟକର ସୁନା ରୂପା
 କାର୍ଯ୍ୟ କଲିକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷା କର
 କରୁଥିଲ ଏବଂ ବିଦେଶ ମତେ ମିଶାମିଶି
 ଦେବାରୁ ଏଠା ବିଭିନ୍ନରୁ ଉତ୍ତର ଦେ
 ଅଛି ।

ଏ ପ୍ରଦେଶର ବାଣିଜ୍ୟର ପୁରୁଣ ଶ୍ରୀର୍
 ୨୩୨ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ ଗର ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ ୨୯ ଲକ୍ଷ
 ରୁଚି ହୋଇଥିଲା । ଅମବାନୀ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ
 ଅଣା ଶାନଲୁଣା ବେଗେସିକ ଦେଲ ଯାଉ ଓ

ଉକ୍ତ ମହାକାଳମାନ ଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କାର୍ଯ୍ୟକଳ
 ସମ୍ପର୍କରେ ମଲ୍ୟବର ଶେଷ ଲକ୍ଷ ସାଦେବ
 ଯେହି ମହାକାଳ ବଲ୍ଲ କରିଅଛି ଗ୍ରନ୍ଥକୁ
 ପ୍ରକାଶ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପକ୍ରମାଦା ଗାନ୍ଧୀ-
 କର ନିମକ କମିଥିଲେ ଅଧିକକୁ ବଦଳ
 କରବାର ପ୍ରସାଦ ଅବସ୍ଥା ପୁରୀରୁ ଉତ୍ତର ନିଶ୍ଚି
 ଦେଇ ନାହିଁ ଏବଂ ଚାହା ବର୍ଷରୁ ଦେଖା
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରମାଳା ଦେବ ଉତ୍ତରୀର ପ୍ରସାଦ-
 ମାନ ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧି ପାରୁ ନାହିଁ । ଯାହା
 ଦେଲ ବର୍ଷର ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୋଗ୍ୟ
 କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇଥିଲା । ପୁର ବାଲେଶ୍ୱ-

ପୁର ୧୮୮୩-୮୪ ପାଳ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଓଡ଼ିଶାର
 ସାଧାରଣ ବିବରଣ ।
 ଅନୁମାନକ ଏକଟୁ କମିଥିଲ ଶ୍ରୀମୁକୁ ଲକ୍ଷି-
 ମା ସାଦେବ ଏହି ଉକ୍ତାଣ ଲେଖି ପଠାଇଥି-
 ଲେ । କର୍ମୀୟ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ ଗ୍ରନ୍ଥର ଯେଉଁ
 ସମାଲୋଚନା କରିଅଛି ଗ୍ରନ୍ଥର ସାମ୍ବାନ୍ଧ୍ୟ
 ଧାରକମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାୟ ଉକ୍ତା ଅଛି ।
 ଜଣା ଓ ସବତ୍ରକରର ହାକମମାନେ ସସପ୍ତ
 ରୁଚିରେ ଅପରାଧ ଏକଦା ମଧ୍ୟରେ ଗସ୍ତ କରି
 ଥିଲେ । ବେବନ ମୂଳ ଗୋଳସ ସାଦେବକର
 ଏଥିରେ ପୁଣ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣକାଳର
 ଶେଷ ଅବସ୍ଥାରେ ପୁଣି ନ ଦେବାରୁ ଧାନ

ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଧାନ । ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ, କାଠ, ଚମ ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରଧାନ । କର୍ମପୁରୀ ସାହେବ କହୁଅଛନ୍ତି ଓ ଏଠାରେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କର ମୂଳଧାନ ପ୍ରକାର ଅନୁକ୍ରମିତ୍ୟ ମାରିବାପାଇଁ ଉପରେ ଏକ ବହୁମୁଖୀତ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମୂଳଧାନମାନଙ୍କ ଦ୍ଵୟରେ ରହି ଅଛି ।

ସାକ୍ଷାତ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ କଥାରେ କାହାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯିବାରେ କାହା କାହା ଉପସ୍ଥିତ । ବେକର ଅଧିକାରୀ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବସ୍ତୁ ବସ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଖାଯାଏ । ବାଲେଶ୍ଵରର କଲେଜର ଗ୍ରାଫ ସାହେବ କହୁଅଛନ୍ତି ଓ ଏହା ବଡ଼ ଖଜଣା ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଅନୁରଣ ପ୍ରାଣୁକ୍ତି ସୁଦ୍ଧା ଏଠା ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ଯାଇ କାହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ପ୍ରାୟ କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଅଥବା ଅସ୍ପଷ୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ପ୍ରଦେଶରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସୁବିଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ଏକ ସ୍ଥଳରେ ଏମାନଙ୍କର ଗୁଣା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଶୁଣାବ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ମତସରଳ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅପରିଷ୍କୃତ ଏକ ସମାଲୋଚନା ପ୍ରକାର ଉପାଦାନ କହୁଥିବା ମାତ୍ର ବେଳେ କିଛି କଥା ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତୁ ଓ ଯେଉଁ ସମାଲୋଚନା ହୁଏ ତାହା ଯାଏ । ଏ ସବୁ ସମ୍ଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକ ପ୍ରମାଣରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କରମ୍ପିମେଣ୍ଟ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ପୁରସ୍କୃତ କର୍ମପୁରୀ ସାହେବ କିମ୍ବା କିଛିପୁର ମଧ୍ୟ କର୍ମପୁରୀରେ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି କାରଣ ପୁରସ୍କୃତ ଲୋକ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଦଣ୍ଡ ପାଠପୁରୀ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦେଖାଦେଖି କିଛି ଉପାଦାନରେ ମନ ହୋଇ ନାହିଁ । ୧୯୩୩ ରୁ ୧୯୩୫ ଯୋଗ୍ୟ ମୋକଦ୍ଦମା ମଧ୍ୟରୁ ୪୨୫୨ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲା ଏକ ଭୂମି ମଧ୍ୟରୁ ୨୯୩୨ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ସଜା ଦେଲା । ୧୯୨୮ ଜଣ ବନ୍ଦୁକ୍ତମାନଙ୍କର ଅଧିକାରରେ କର୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ୧୯୫୫ ଜଣ ହିସ୍ତ ଯାଇଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କାରଣ ଏସବୁ ପ୍ରକାଶ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜଣ କରୁଅଛନ୍ତି କର୍ମପୁରୀ କର୍ମପୁରୀ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ବେକର ମୋକଦ୍ଦମାରେ ମାରିଥିବାମାନଙ୍କର ବେକର ମାରିବା ପ୍ରକାର ଯାହାକି କର୍ମପୁରୀ ପ୍ରକାଶ । ଏ କର୍ମ କେବଳ କର୍ମପୁରୀ ଉପାଦାନ ମୋକଦ୍ଦମା କିଛି କିଛି ବୋଲିଥିଲା ଲୋକଙ୍କରେ କର୍ମପୁରୀ ଓ ଖଜଣା ଏ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରେଣୀର

ମୋକଦ୍ଦମାମାନଙ୍କା ପଡ଼ିଅଛି । ଉକ୍ତ ସାହେବ କହୁଅଛନ୍ତି ଓ କର୍ମପୁରୀ ଓ ପ୍ରକାଶମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶରୁ ପ୍ରକାଶ ବର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଖଜଣା ମୋକଦ୍ଦମା ଖଜଣା ପଡ଼ି ଅଛି ମାତ୍ର ପ୍ରାୟ ସାହେବଙ୍କ ମନରେ ଉକ୍ତ ରୁଣ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରେ ସଜାଦ ଖଜଣା ପଡ଼ିଅଛି ଏକ କର୍ମପୁରୀମାନଙ୍କ ଖଜଣା ବର୍ତ୍ତି କର୍ମପୁରୀ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ପ୍ରକାଶ ହେବନ କିଛି କିଛି ଅବସର ହେଇ ଅଛନ୍ତି । କର୍ମପୁରୀ ସାହେବ ଗ୍ରାଫ ସାହେବଙ୍କ ମନରେ ପୋଷିତବା ବର କାହାନ୍ତି ମାତ୍ର କର୍ମପୁରୀ ଗର୍ମପୁରୀ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାଫ ସାହେବଙ୍କ ଦମକୁ ଉକ୍ତକାର ଜଣା ଯାଏ ।

କେବଳ ଖୋରାଣା ଖାସ ମାଦାଳ କୁଡ଼ା ସବୁ ସ୍ଥଳରେ ଗ୍ରାଫ ଅଧିକାରୀ ବୋଲି ଅଛି । ନାବାଲିକା ଓ କୋରଣମାଦାଳର ସମ୍ପର୍କ ଗୋ ୧୫ । ଏ ମଦାଳ ସବୁ କୁଡ଼ା ସଂଖ୍ୟା କର୍ମା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ୫୯୦ ନାହିଁ ଉକ୍ତା ପଡ଼ିଅଛି ଏକ ନାବାଲିକା ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉକ୍ତ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ହୋଇ ଅଛି । କର୍ମପୁରୀ ସାହେବ କହୁଅଛନ୍ତି ଓ ଯେପ୍ରକାର ମାଦାଳ ଓ ପ୍ରକାଶ ଅଧିକାରୀ ଉକ୍ତକାରଙ୍କରେ ଦେବେ କିଛି ଲୋକଙ୍କରୁ ଯେ କିଛି ହୋଇ ଯାଇ ସେ ସ୍ଥଳେ ସଜାଦ ଗାମକ ମତକରେ ଅନୁକୃତ ହିଁ । କିମ୍ବା କିଛି ଉକ୍ତା ବାହାରି ନାହିଁ । କର୍ମପୁରୀ ଗର୍ମପୁରୀ ଏ କଥାରେ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଦାଖଲ ଖାଉଛ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ କିଛି ବାକୀ ଅଛି । ବାଲେଶ୍ଵରରେ ପ୍ରାୟ କିଛି ବାକୀ ନାହିଁ । ପୁରୀର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର କିଛିରେ ରୁଣ କାହାଣୀକାରୁ ସେ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଇ ଅଛି ଏକ କିଛିରେ ହେବେ ସାମାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ନାହିଁ ବେଳକୁ ସତ୍ୟାପଣ ପ୍ରାଥମିକ କିଛି ନ ପ୍ରକାଶୁ ସେମାନଙ୍କ ଲୋକଙ୍କୁ କିଛି କିଛି କାହାଣୀ ବାଧ୍ୟ କରୁ ଯାଇଅଛି । ସେହି ଶ୍ରେଣୀ ଏକକାର ନୁହଇ ଦରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଅଛି । କିଛିର ସେହିଶ୍ରେଣୀ ଦେଖାଦେବେ କେବେ ଗୋଳମାଳ ଧର ପଡ଼ିଅଛି କିଛି ପ୍ରକାଶ ସେ କାରୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସ୍ଵୀକାର ଯୋଗୁଁ ବାଲେଶ୍ଵର ଯାଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ହୋଇ ଦେଖାଦେବ କିଛି କିଛି ଅଛନ୍ତି । କର୍ମପୁରୀ

ସାମାଜିକ ସଂସାର ।

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

୧୯୨୮ ମସିହା କାରୁ ଗୋଳମାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଓ କାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଳମାଳ ଏକ ବାଲେଶ୍ଵର ଗୋଳମାଳ କାରୁ କାରୁ

ଉକ୍ତ ପ୍ରତିପତ୍ତରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖା ଯାଏ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ ଅଛି । ଉକ୍ତ ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରବଳ ଅନୁମାନେ କରୁଥିବା ବାବୁଙ୍କ ପଦକୁ ଯେ ଜଣେ ପ୍ରାଣୀ ଖୁବ୍ ମିଥ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟତ ଆକାର ସାଧ୍ୟ ଦେବ ନାହିଁ ସେହି ଅନୁମାନେ ଯାହା ପଦକୁ ବ୍ୟାପାରକ ଓ ସେହି ଭଳି ଭାଷକ ସମ୍ପାଦକରେ ଦେ ସମସ୍ତ ଇଂରେଜୀ ବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖା ଦୋଷପାପ ଯାହା ସେ ଲେଖିଛି ସେ ନାହିଁ ; ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି କେତେକ ଅଂଶ ଲେଖିଛି କି ନାହିଁ ? ଇଂରେଜୀ ଲେଖା ଭାଷାକର କି ନାହିଁ ? ସେହି ସବୁ ଲେଖା ଅନୁଭବ ଲେଖିଲେବଳେ ମୁଁ ଦେଇ ବଚାଇ ଦେଖି କି ନାହିଁ ? ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଦଳ ଗୁଣ୍ଡି ଉପୋଦେଶିତରେ ଇଂରେଜୀ ବା ଓଡ଼ିଆ ଲେଖା ସେହି ସମ୍ପାଦକରେ ଦେ ନଦେ ସମ୍ପାଦକ କରନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ଏହି କାଗଜର ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ଵାରା ବାହାଜ ପ୍ରକାର ନିମନ୍ତେ ଭାଷା କରନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ସେତେ ସମ୍ପାଦକ କି ନୁହେଁ ? ତାହାର ଅଧୀନସ୍ଥ ସମ୍ପାଦକ ଅଧିକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପାଦକରେ ଭୋଗ୍ୟତା ସମ୍ପାଦକରୁ କି ନାହିଁ ? ଇଂରେଜୀରୁ ଯେ ସମସ୍ତ ଲେଖା ସେହି ସମ୍ପାଦକରେ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ସେହି ଅନୁଭବ ନଦେ ସେହି ସମ୍ପାଦକର ଉପଦେଶାବଳୀ ନୁହେଁ କି ନାହିଁ ?

ଉକ୍ତରୁ କି ବାବୁଙ୍କ ଏ ମଧୁ ଛାଣା ଅନୁଭବ ଲୋକଙ୍କ ଅଧିକାରକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମ୍ପାଦକରେ ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶୁଣିବାକୁ ଯାଉଁ ଯେ ସେ କେତେକେ ଲୋକ ଲୋକଙ୍କରେ ଦେଖିଲେ ଲୋକଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ କେତେକେ ଲୋକ କରନ୍ତୁ ବହୁ ପ୍ରକାରରେ ଶୁଣା ସମ୍ପାଦକ ସେ ବାହାଜରେ ମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନତାରେ ଦେଖି ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ଲୋକ ଥିଲେ ; ସମ୍ପାଦକ ଗଣ ଦେହର ମଧ୍ୟ ମାସ କି ଅନୁଭବ ଦେଖା ଦେଖା ସମ୍ପାଦକର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାର ସମ୍ପାଦକ କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ଲୋକ ? ଉପଦେଶାବଳୀ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକର ଉପଦେଶାବଳୀ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଶୁଣିବେଶରେ ଗରୁଡ଼ା ସେହି ଦେଇ ଥିଲେ ଏହା ଅନୁମାନଙ୍କ ଦୂରର ଅନୁଭବ ଦେଖାଉ । ଏପରି ଭାଷା କି "ପ୍ରତି" ବୋଲିବାକୁ ନା ଯାଉ ? ବ୍ୟବ ନାହିଁ ବହୁ ସମ୍ପାଦକର ସମ୍ପାଦକରୁ ଦୁର୍ବଳ ମୂଲ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ବାହାର କର ନେବା ତ ପ୍ରତି ନଦେ

ଅବା ଉକ୍ତ ଦୋଷପାପରେ ଯାହା କରନ୍ତି ତାହା "ପ୍ରତି" ବୋଲି ଯାଉ ସେ ତାହା ଦେଇ ସେ ଜଣେ ବୁଝି ଯାକର ଏପରି ଭାଷା କି ସମ୍ପାଦକରେ ଅଧିକ ଦେଇ ନାହିଁ ? ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ବାହାଜରେ ଅନୁଭବ ସମ୍ପାଦକରୁ ପ୍ରକାର ସମ୍ପାଦକର ବୋଲି କି ସମ୍ପାଦକା ଶାସ୍ତ୍ରୀର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ? ଅନୁମାନେ ଏହି ସମ୍ପାଦକରୁ ଅନୁଭବ ସମ୍ପାଦକରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଯାଉବାକୁ ସେ ଯେ ନ ଦେଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ? ଯାହା ଦେଇ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ କରନ୍ତୁ କି ନମନ୍ତେ ଯା ? ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖି ଅନୁଭବ ନୁହେଁ ଏପରି ଦୋଷୀ ନଦେ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ କମ୍ପାନୀର ପଦରେ ସାଧାରଣ ଅନୁଭବ ଦୋଷ ନ ଯାଉ ।

ଅପରି ଯେଉଁଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବାହାଜ ଶୁଣ ଦେଖି ଯାଉଁ କି "ସେତେ ଓ ବାହାଜ" ଯାକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ବାହାଜ ଲୋକଙ୍କରେ ଶୁଣି ଯାଉଁ ସେହି ଦୋଷରେ ସମ୍ପାଦକରେ ପ୍ରକାର ଦୋଷପାପ ଶୁଣିବା ଏବଂ ପ୍ରକାଶର ପ୍ରକାର ବାହାଜ ପ୍ରକାର ଦୋଷ ପାପ, ଏହାର କାରଣ କଣ ? "ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୀ ବାହାଜର ସମ୍ପାଦକାବଳୀ ଏବଂ ଦର୍ଶନ" ପ୍ରକାର ଦୋଷପାପ ସମ୍ପାଦକଙ୍କରେ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ଶୁଣିବା ପ୍ରକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାଉଁ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମିଳେ ଏହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ କାଗଜ କି ନାହିଁ ସେ ପରେ, ଅନୁମାନେ କି ଯାହା ସମ୍ପାଦକ ଦେବାକୁ ବାସ ଦେଇଅଛି । ସେ ସବୁ ଶୁଣା କରୁଥିବା ବାହାଜ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଷ ଅନୁମାନେ ଦେଖା କରୁ ଦେଖେବେଳେ ସେ ସବୁ ସେ କିଲେ କରନ୍ତି କି ନାହିଁ ?

ଏହି ସବୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖି ଶୁଣିବା ଦେଖି ବହୁ ବହୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବାହାଜ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଅନୁଭବ କରୁକରେ ବାହାଜ କରନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ଦେଖିବାରେ ପ୍ରକାର ଦୋଷ ଯାଉ ।

୨୫, ୩/୧୧/୧୯୧୯
କଟକ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମ ନନ୍ଦନାଥ

To THE EDITOR OF UTKAL DIPKA,
SIR,
A letter signed "Quidnunc" appeared in your last issue. I regret to say that this letter is seriously

objectionable in its style, tone, and standard of judgment.

୨. The style is very diffuse and pompous, and forced attempts have been made to be poetical as well as witty. I have taken some pains to go over the whole, and find the letter occupies 27 columns, extends over 184 lines, and at an average of 9½ words per line contains 870 words. In the 5th line *Quidnunc* begins "seriously to canvass" the subject. Here and there are scattered quotations from big persons, *MILTON*, *GOLDSMITH*, *SHAKESPEARE*. As *HAMLET* said "Words, words, words." With respect to the correctness of the English, I leave the matter to better hands.

3. The tone is perfectly supercilious, and hence ridiculous. At times the sentences verge on libellousness. Throughout, the letter is a personal attack, and violates the canons of decency.

4. *Quidnunc* is entirely mistaken in his standard of judgment, superior officials, such as the Commissioners, Chief-Commissioners, Lieutenant-Governors, are to be judged not so much by the raising or snubbing of this or that petty clerk, as on broad principles politics, on their policies with respect to masses of men, on their conduct towards the officials or non-officials, the *raies* or the *ryots*. *Quidnunc* is welcome to make any remarks from his stand-point of views, but as far as the present letter goes, it is, in my opinion, nothing more than a boyish effusion.

I have the honor &c.
A Reader.

We have also received another correspondence which supports "*Quidnunc*"'s complaint. Filling up vacancies may be a small matter but we should like to see every official follow strictly the rules prescribed by Government for the purpose. —

କଟକ ।
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମ ନନ୍ଦନାଥ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମ ନନ୍ଦନାଥ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମ ନନ୍ଦନାଥ

ତା ୨୧ ରୁ ୩୩ ନମ୍ବର ସ୍ତମ୍ଭ ୧୮୮୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଉପରଲଖିତ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଅସନ୍ନା ଚିତ୍ତମୁଖ୍ୟ ସା ୧୯୧୫ ଶୋମ-
କାର ଚିତ୍ତ ସା ୨୩ ସମୟରେ ଚଢ଼କ ପିଣ୍ଡି-
କମାନଙ୍କ ଡୋଠରେ ଉଲ୍ଲେଖସମ୍ଭବ ଅଧିକେ-
ଶନ ଦେବ । ବହୁର ବସୟ—କର୍ତ୍ତା ରାମନ-
କ ପରିଚାଳନା, ଚଳିତର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଷୟ ।

କାର୍ତ୍ତକ } ଶ୍ରୀ ଗୌରୀଶଙ୍କର ସ୍ୱୟ
୨୮/୧୮୮୪ } ଅଦେଶରାଜ୍ୟମାଳିକ

ଉଚ୍ଚକଳର ଚିତ୍ତ କ ୮ ଶା ଇନ୍ଦ୍ରପୋଷିତା
ପରିଷଦ ମସିହା ୧୯୦୯ ବା ବେତନ ଓ ୧୨
ଶମ୍ଭୁକର୍ତ୍ତାରେ ଚିତ୍ତ ଦେବେ । ପ୍ରାର୍ଥନାକର
ବେଦକର ଅସନ୍ନା ଚିତ୍ତର ମାସ ଶା ୮ ରଖ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ ଦେବ । ଅବେଦନ ସଙ୍ଗେ
ପ୍ରସଂସାପନ ଦେବାକୁ ଦେବ ।

କଟକ } Mardhu Sudan Rao.
୨୮/୧୮୮୪ } ଚିତ୍ତାଳୟ ସମୟରେ ଚିତ୍ତପୁତ୍ରୀ
ଇନ୍ଦ୍ରପୋଷିତ ।

ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

କଟକ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କମ୍ପାନୀ ।
କଟକ ସହର ଚୋଧୁସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଠାରେ ସଜନପ୍ରକାର ଫାଶପତ୍ରଣା ଚିତ୍ତ
କେ ଶା ପ୍ରଭୃତି ବଜାର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖ ସ୍ୱାଭାବ
ଯୋଗ ଉପର ସତ୍ତା ଥାନ ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ରୀ
ଲୋକରେ ବନପୁତ୍ର ଅଟ । ପାଟ ଓ ବନାଲକ୍ଷୀ
ଲୁଗା ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରଭୃତି ଥାଏ ଏବଂ ଫାଶପା-
ସ ସହ ଅଧିକ ସମୟରେ ଚୋଧୁ ଅଗାଧ
ଉତ୍ପାଦନ । ଥରେ ଚୋଧୁ ପୁରୁଷ ବାରମାସ
କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ମାନକ ।—
୨୮/୧୮୮୪ } ଶ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର

କଟକ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କମ୍ପାନୀ
"ଅନୁଷ୍ଠାନ କୁଳକୁ ରଖ"

ଏହି ଉପକ୍ରମ ଲୁଗାଲୋକ ଓ କୁଳକେଶର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉଲ୍ଲେଖ । ଶ୍ରୀକର୍ମ
କୁଳକେଶର ସେବନରେ ଅନେକ ଲୋକ ଶ୍ରୀ
ଅବେଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ସତ୍ୟ, କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକ ବଳ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତ୍ୟ କୁଳକେଶର ହୁଅନ୍ତି । ଏହା
ସେବନରେ ପ୍ରକୃତ୍ୟ କୁଳର ଅସନ୍ନା ନାହିଁ ।
କୁଳକେଶର ସେବନ ଉପକ୍ରମ ଚିତ୍ତର ବ୍ୟବ-

ଦ୍ୱାର ବହୁକାଳ ହୁଏ ଏଥିରେ ସେବନ ହୁଏ
ନାହିଁ । ସତ୍ୟ ଅର୍ଥ ଉପକ୍ରମ ସାମାନ୍ୟ,
କୁଳକେଶର ପର ଉପକ୍ରମକେଶର ନାହିଁ ।
କୁଳକେଶର ସମୟ ଏହି ଉପକ୍ରମେ କୋଣସି
ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀକର୍ମର ଦାବିକର ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ ।
ଏହା ନବକୃତ, ସୁସଜନ କୁଳ, ମ୍ୟାଲେ-
କେଶ କୁଳ, ଶ୍ରୀକର୍ମ, ଦୈନିକ କୁଳ, ଓ
ପ୍ରକାର ସମୟ କୁଳ ପ୍ରଭୃତି ସତ୍ୟ ପ୍ରକାର
କୁଳରେ କୁଳ ଏବଂ ତନ ମାତ୍ର ସେବନ କଲେ
ଅଧିକ ସମୟ ହୁଏ । ଏକ ତ୍ରାସ ଚିତ୍ତର ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦
ଅଣା, ମଫସଲ ପାଇ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଓ ପଦାର୍ଥ
ଶାଳା ସହଜ ୧୦୦, ଏବଂ ତତ୍ତଳମର ମୂଲ୍ୟ ତାଙ୍କ
ମାସକ ସହଜ ୧୦୦ ଓ ୨ ଶିଶିର ତାଙ୍କ ମାସକ
ସହଜ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ।
କଲକତ୍ତା ନର୍ତ୍ତ ସ୍ୱାକ୍ଷରକ
ଶ୍ରୀକର୍ମ ବାବୁ କାଳକର୍ତ୍ତା ମିତ୍ର ଏସ, ମିତ୍ର ।
ମହାଶୟକ ଚିତ୍ତପୁତ୍ରରେ ମହାଶୟକ

ଏକଶିଖର ମଲମ ।
ଦେଶୀୟ ଉପକରଣବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମମାଳ ।
ଏଥିରେ ପାରଦ ଚିତ୍ତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସାୟକ
ପଦାର୍ଥର ଲେଖମାତ୍ର ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଚିତ୍ତ ୧୮
୧୮୮୫ ଖର୍ଚ୍ଚା ୧୮ ଅଣା ।

କୃତନ ଶାନ୍ତନା । କୃତନ ଶାନ୍ତନା ।
ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର
ବଲକ ମସଲହାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
କଲେ ପଦକରୁ ପାଇବୁଣିର କୁଳଦୋଷ
ସହ ଶ୍ରୀକର୍ମ କଲେ ଦୋକନାଏ । ପାଟର ଚା,
ବରମା ଚା, ଚାଲ ଚା, ବେଳ ଓ ନାକ
ଉତ୍ତରର ଚା, ଗୋଲ ଚା, କାଳ ଚା, କାଳକ
ଚୁକ, ବୋଷୁ ବାଠିକିୟ, ଅଜାଣ୍ଡିତା, ସେଷକ
ଶ୍ରୀକର୍ମ, ଚାଷ, ସମ୍ଭାଷ, ପ୍ରସାଦପାତା,
କୃଷିକ୍ଷ, ଯାଦୁବୋଧାଲ୍ୟ ଏବଂ ଚିତ୍ତକ କୁଳ
ଲୁଗାଠି ଶାନ୍ତ ଏବଂ ଚିତ୍ତର ଅନୁମ ହୁଏ ।
କାମର ଚିତ୍ତ ।

ତାଳକ ଉପକ୍ରମେ ମାସକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ।
ଧକର ଓ କୁଷ୍ଠ କେଶର ସେବେ ଚିତ୍ତ ଉପକ୍ରମ
ଥାଏ ଚେତେ ଛାଡ଼ା ମାମ । କାମର ଚିତ୍ତ
ଅନୁମାନେ କତ୍ତ ବସୁରେ ଓ ବସୁ ବ୍ୟୟରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଅଛି । ଚାକ୍ଷୁ, ଯାତ୍, କୁଷ୍ଠ, ଅ
ହୁଳ, ପଦ୍ମାପୁ, ଧକର, କୁଷ୍ଠ, ଗଲକକ୍ରମ,
କାଳକ ସେବନ ମହୋପକ୍ରମ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
କଲେ ପ୍ରକାର ବା ଅଧିକ, ଚିତ୍ତ ଏହା

ମହାପ୍ରକାରେ ଉପକ୍ରମ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଜ
ବୋଲର ୧୮୯ ବା ଓ ଶେଷ ବୋଲର
୧୮୯ ବା ।

ପାତା ଅନୁମ ନ ଦେଲେ ମୂଲ୍ୟ ଫେରାବ
ଦିଅପକ । କଲକତ୍ତା ବେଳ କୁଳକର୍ମା କୁଳ
୧୨ ନମର ପ୍ରକରେ, ଏ, ଦୋଷ, କେମିଷ୍ଟି-
କର୍ମାମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଳ ବଜୟ ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋଲର ୧୮୯ ବା,
ଧ୍ୟାତ ୧୮ ଅଣା । ଉଚ୍ଚକ ୧୮୯ ଅଣା ।

ଉପରଲଖିତ ସାଲକ୍ଷା

ଚିତ୍ତ ପ୍ରତି ବସାମାଳ ଦୋକାନ ଘରେ
କିତ୍ତ ଦେଖିଅଛ ।
ମଲ୍ୟ ଏକ ଶିଖର ୧୮୯ ।

କୃତନ ଶାନ୍ତନା ପଦକ୍ଷେପ ଉପକ୍ରମ ଅନୁ ଉପ-
ଧାନସ୍ତରେ କିତ୍ତ କର୍ତ୍ତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।
ଗାହକମାନେ ଏଠାରେ ଚିତ୍ତ କଲେ ପାଇ
ପାଇବେ । ବିଦେଶୀୟ ଗାହକମାନେ ତାଳମା-
ସୁଲ ସହଜ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ତ କଲେ ସେବନକର୍ତ୍ତ
ସହଜ ଉପକ୍ରମ ଶାନ୍ତ ଯଠାରେ ଚିତ୍ତ ମିତ୍ର ।

କୃତନ ଶାନ୍ତନା ।

ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ ଅଜାଣ୍ଡି, ଅପକ୍ରମ,
ଅମାତମାର, ଉକାତପାର, କୁଷ୍ଠ, ବାଲକ-
ମାଳକର ମମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅପକ୍ରମ ଓ ଉପକ୍ର-
ମକୁ ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ । ମା ୨୭ ୧୮୮୮ ।

କଲକତ୍ତାରେ ରହି ।

ଏଥିରେ ଚୋଧୁ ପ୍ରକାର ମେଦ, ଚେର
ପ୍ରକାର ମେଦାକ, ଅପକ୍ରମ, ମହାକ୍ରମ, ଶୋମ-
କେଶ ଓ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨୭
କାଳୁ ୧୮୯ ବା ।

କୃତନ ଶାନ୍ତନା କୁଳକେଶର ।

କୃତନ ଶାନ୍ତନା କୁଳକେଶର ମୋଦକ ।
କୃତନ ଶାନ୍ତନା କେତେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ
କଲେ ବଳ ବର୍ଦ୍ଧି ବୃକ୍ଷ ଓ ସହଜ ଅନୁମ ହୁଏ
ସୁକ୍ଷ୍ମ ହୁଅଇ, ବନସ୍ୟ ଯଥା ହୁଏ, ଶ୍ରୀକର୍ମ
କୃତନ ଅଧାର କଲେ କାଣ୍ଡି ଦୋଳ ଥାଏ ।
କୃତନ ଶାନ୍ତନା—କୃତନ (କାଳକେଶର ଚିତ୍ତ-
ପଦକ), କୁଳକେଶର, ପ୍ରମେଦ, ଅପକ୍ରମ, କୃତନ
କୃତନ, ଧକରକା ପ୍ରକାର ନାନା କୃତନ ଚିତ୍ତ
ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨୭ ୧୮୮୮ ବା ।

କୃତନ ଶାନ୍ତନା କୁଳକେଶର } କୃତନ,
ଉପକ୍ରମ କୁଳକେଶର } ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତନା ଶାନ୍ତନା ।

ସୁଦୟର ସୁଦୟ ରାଜିତ ରକ୍ଷା କବଚ ।

ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ-ସୁଦୃଢ଼ ଭବନ

ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ

ଏହେ ସନେ ଅଭିଷେକ !

ରାଜିତର ସକ୍ତି !

ନିମ୍ନୋକ୍ତରେ ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ଅଜ୍ଞାନ
ଦୁଷ୍ଟି ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ
ନିଶ୍ଚୟରେ ବିକାରୀ ଓ ଦୁଃଖୀ ହୁଏ ।

ଏ କବଚ ନାନା ପ୍ରକାର ଆତ୍ମହାନି
ଦୋଷଲକ୍ଷଣେ ନିର୍ମୂଳ । ଦେହରେ ଲାଗିଥିଲେ
ସମସ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଅସୁସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇ
ମୁକ୍ତହାତରୁ ଉଦ୍ଧାର କରଇ । ପିଲାମାନଙ୍କ
ପରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପଦାନ ଓ ଶକ୍ତି ଅବିଚ୍ୟୁତ ।

ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିଲେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ
ସମସ୍ତ ନିବାରଣ ହୁଏ । ଯଥା—ଉଦ୍‌ଗମୟ,
ଭ୍ରାନ୍ତିମାସୟ, ସ୍ୱପ୍ନ ଶ୍ୱେତ, ମୁକ୍ତାଦାର, ତୁଳ
କମ୍ପ, ବାଧ, ସମ୍ଭବାର, ବସ୍ତିଶୂଳ, ସମୁଦ୍‌ଗ,
କମ୍ପାଳ, ଆତ୍ମବୌଦ୍ଧ୍ୟ, ସାଧାରଣ ଦୁର୍ଘ
ଲଗା, ତୁଳ୍ୟାଦ, ପଞ୍ଚାଦାର, ସର୍ବପ୍ରକାର
ଦେହନା, ବାଧାଧନ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନୀ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ରପୁତ୍ର, ବସ୍ତ
ଶାଳୀ, ପିତ୍ତଶ୍ୱେତ, ନିଦ୍ରାଶାଳ, ନିରାଶ୍ରୟ
ମୟୁକ୍ତ ଘୃଷ୍ଣିକ, କେଶକର କ୍ଷୁଦ୍ର, ବାକ୍ଷ୍ମିକ,
ଘୃଷ୍ଣିକମାନଙ୍କର ଦର୍ଶ ମୂର୍ଖୀ, ମୂଳଭେଦ ସମସ୍ତ
ବସ୍ତିଶୂଳ ଦୁର୍ଘଟକଲକୋଷ ଧାରଣ ଶୀଘ୍ର
ହୁଏ ଏବଂ ଦୋଷର ନିମୂଳୀ ସମସ୍ତ ହେନା ।

ଶରୀର ମଧୁର ରାଜିତର ଦ୍ୱାପ ହେଲେ
ଭବନ ଭୋଗ ଉଦ୍‌ଗମାଏ, ଏହି ଦେହ ପର
ନିରାଶ୍ରୟ ଭାବେ ରହିବାକୁ ଅବସ୍ୟକ ଏକ ଦାଦା
କୁଟୁମ୍ବ ରାଜିତର ପିନ୍ଧିଲେ ସାଧକ ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଭେଦ
ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମୀ ସମକେଶରେ ପିନ୍ଧିବାକୁ ହୁଏ,
କମ୍ପା ସମସ୍ତର ସେ କୋଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିନ୍ଧି
ଲେ ଶକ୍ତି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କବଚ ଓ ଭେଦମୟ ମୂଲ୍ୟ ୫୧୫
କୋଣସି ଅଟଇ । ଜାକଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାତୁ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମାସକୁ ନିର୍ମୂଳ ।

କଟକ ଶାନ୍ତିରେ ଅମ୍ଳେ ଏସ୍ତର ଏକ ମାତ୍ର
ସ୍ୱୟଂକେତ ଅଟେ ।—

ଅମ୍ଳ ନିକଟରେ ଏକ କଟକ ପ୍ରିୟତମାମୟ
ସୁସ୍ୱଦ୍ ଭୋଜନରେ ଏହା କଟକ ହେଉଅଛି ।
ଏହି କଟକଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାର ଫଳ ହେଉଅଛି
କାହା କଣ୍ଠାଦିକା କାରଣ ହେବେଗୁଣ୍ୟ ପ
ସାହାଯ୍ୟ କ୍ରମେ ପ୍ରକାଶ କରୁ ।

ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମପୁରୀର ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତୀ ।
ଭୋଜନାଳୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସର୍ଜନ
ପ୍ରସାଦୀ ପତ୍ର ।

ଅମ୍ଳମ ଭେଦ ବାସନ୍ତ ଋତୁରେ ମାତ୍ରକ ଲକ୍ଷଣ
ଅସ୍ତର ସେ ଅପରମାନଙ୍କର ହେଉଅଛି କବଚର ଦ୍ୱାପ
ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଓ ତାହା ଲକ୍ଷଣରେ ଦେ ଶେ ମନା ପ୍ରକାର
କଲ ବଦର୍ଥ ସେହି ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟରେ ଦେହ ଅନୁକୃତ
।। ଦେହ ଅମ୍ଳ ଅପରମାନଙ୍କର ଉପକାର ଦେବା ଅଟେ ।
ଏକମାତ୍ର କବଚରା ସବୁର ପ୍ରକାର ଅଟେ କେ ଅଧିକ କବ
କାକର ଦେହରେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟକରୁ ମୁକ୍ତ ଅପରମ
କଲ ବଦର୍ଥ ଏ କବଚର ସେ କବଚର ଶାନ୍ତି ସବୁର
କେତେକ୍ରମ ପ୍ରକାର ଦାଦା ଅଧିକ ଲକ୍ଷଣରେ ଦେହ
ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ।

କ ୨୦ ଶ୍ରୀର ଅଭିଷେକ ।

ବାର୍ତ୍ତମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାଦେବର ଦ୍ୱାପ ୨୦ ଶ୍ରୀର
ଅଭିଷେକ ଏକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଉପକାର ହୋଇଅଛି ।
ଅମ୍ଳ ମଧ୍ୟ ବାଦ୍ୟରେ ହୋଇଅଛି ତାହା କଲ ଦେହ
କଲ ଅଟେ ।

ଏ ଦେହର ପ୍ରକାର ମାତ୍ର
ଦା ପ୍ରକାର ବାର୍ତ୍ତମାନେ ଓ ଅଭିଷେକ
ଏକ ମତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେହ ।

ଲକ୍ଷଣ ଦା ୪ ଠିକ ପ୍ରକାର

ପ୍ରକାରମାନଙ୍କର ପ୍ରକାର କ୍ରମେ ଶେ ଅପରମାନଙ୍କର
କବଚ ଲକ୍ଷଣରେ ଦେହର କଲ ଭେଦର ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ କବଚ
କ୍ରମେ ଦାଦା ଆତ୍ମକେତରା କ୍ରମେ ପ୍ରକାର ଓ ଦେ
କେତେକ୍ରମ ମତ୍ର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଉପକାର ହୋଇଅଛି ।
କବଚର ବାଦ୍ୟର ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ କ୍ରମେ ଅଭିଷେକ ।

କ ୨୦ ଶ୍ରୀର ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ
ନେତେକ୍ରମ ମତ୍ର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଉପକାର ହୋଇଅଛି ।
କଲ ପ୍ରକାର ଦାଦା ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ—
କ୍ରମେ କବଚରା ଅମ୍ଳ ମତ୍ର ଶେ ଦେହ କ୍ରମେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ
କଲ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ କ୍ରମେ ଦେହରେ ଅମ୍ଳର କଲ
କାକର ଅମ୍ଳ ଦାଦା ପ୍ରକାର କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଏକ ଦେହର କଲ ପ୍ରକାର
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଶେ କ୍ରମେ ପିନ୍ଧିବାକୁ
କଲ ପ୍ରକାର ହୋଇଅଛି ।

ଅଭିଷେକରୁ କ୍ରମେ ମାତ୍ର ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ
କ୍ରମେ ମାତ୍ର

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ	କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ	କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ	କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ	କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ

ଉତ୍କଳ ପାଠକ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

ଟଙ୍କା ପ୍ରତି ମାସ ପ୍ରତି ପ୍ରତି ବର୍ଷ	କାମ୍ୟମାସ ପ୍ରତି ଟଙ୍କା ୧୦ ନଗରୀ । ମାସପ୍ରତି ଟଙ୍କା ୩୦ ପ୍ରାୟ ୧୨୨୨ ବାର ବରଷା	ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥମ ଦାଣ୍ଡିକ ୫ ୯ ୯ କାମ୍ୟମାସ ୫ ୦ ୩	ଦାଣ୍ଡିକ ୫ ୨ ୯ ୫ ୯ ୯
--	--	--	---------------------------

ଏହି ନବରତ୍ନ ହିମେଶ୍ୱର ନବୀନର ସଦାପେ
 ଉପହାସିତ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶୁଭି ବୋଲନ୍ତି ଅଥଚ—
 ନ୍ୟାୟର ବାରିର ଶୁଭମାନେରେ, ନ୍ୟାୟର
 ବିଚାରଣା କେତେବେଳେ, ନ୍ୟାୟର ନ୍ୟାୟ
 ମନୋବଳରେ, ନ୍ୟାୟର ସଦାପେ ବିଚାରଣା
 କୁରେ, ନ୍ୟାୟର ସାହେବ ବିଚାରଣାକୁ ସୁନ
 କୁରେ, ନ୍ୟାୟର ମିତ୍ରମଣିଷ ବାଟରେ,
 ନ୍ୟାୟର ସଦାପେ ବିଚାରଣା, ନ୍ୟାୟର
 ବିଚାରଣା ଅବଦାନକମାନ ଦେବାକ ସଦା ଏବଂ
 ନ୍ୟାୟର ମୁଖିଆଟି ବିଚାରଣା କୋଠା-
 ମରେ ଦେବ । ସଦା ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନରାତ୍ରୀ ଅପମୃତ
 ଦିନ ଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥୀକ ଦେଉଅଛୁ ।

କିଛି ପଦାଧିକାର ହିମେଶ୍ୱରରେ କେଣା-
 ପ୍ରତି ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ରାଜା ଶ୍ରୀମାତ କୌଶଳି
 ସ୍ତ୍ରୀମରେ କୌଣସି ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରକମଣି
 ଦେବାର କୌଣସି ହସାସୁ ଅବଧ ବୋଲ
 ନାହି । କିନ୍ତୁ କିଛି ସମ୍ପାଦକ କୌଣସି ଏ ପ୍ରସ-
 ଙ୍ଗରେ ହିମେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକମଣି ରାଜା ବୋଲ
 ଥିଲ ଏବଂ ତାହା କିମ୍ପସୁ କିଛି ମସ ତା ୨ ପ-
 ଣ ସମ୍ପାଦକ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ପଦୁସ୍ତ୍ରମ୍ପନ ଏହାକୁ
 ଏକଟି କୌଣସି ହିମେଶ୍ୱର ସେ ଦର୍ଶିଣ ଅବାଦକ
 ଅନ୍ୟର ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୁର ବରଦାନୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ପଦକା ପ୍ରଭୁସର କୌଣସି ଦୋଳଦା
 ସଦାପେ ଅଧିକାରକକୁ ବୁଝିପାତ ବରଣୁ ନହୁ ।

ଗଠନକାରୀ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନର ସମସ୍ତରେ ଏଠା
 କଥା ପଢ଼ିଅରେ ରେବନ୍ତୀ କଲେଜ ଏବଂ
 ଉତ୍କଳୋପାୟ ସୁଲଭ ପିତମ-କ ମଧ୍ୟରେ
 ନିକଟତ ଶେନ ଦୋଳସୁଲ । କିନ୍ତୁ ସୁଖର
 ବସୟ ସେ ଦୁରବାମା ଶେନ ଦେଲା ଏବଂ
 କୁହୁ ବାଖରେ କଲେଜର ବିଲମାନେ କୁହୁ
 ଲଭ କଲେ । ଦଳେଜର ଶିଳମାନେ ସମସ୍ତେ
 ବଳା ଏବଂ କଲେଜୋପାୟ ସୁଲଭ ବିଲମାନେ
 ସମସ୍ତେ ଥିଲା । ଧନୀମାନଙ୍କର ଏ ଶେନ ବିପ୍-
 ବିକ କିମ୍ପା ଦୋଳକାକୁ ଦେବ ଏମାନଙ୍କୁ କଳା
 ମାନେ କୌଣସି କିଛି ଅଧିକାର କଥା ଅଧିକ
 ଏହା ଶେନର କୁହାରିତ ବରଦଣ ସୁଧା-
 ନୁରେ ପ୍ରକାଶିତ କି ବଳା ପ୍ରଭୁ ଶାତକ-
 ମାନେ ଅବଗତ ଦେବେ ।

ପ୍ରସାରେ ମାକଜିକ ଦୋଳସୁର ନବୀରଣ
 ନିମିତ୍ତ ସେଠା ମିତ୍ରମଣିରାଜୀ ଦର୍ଶମାନ ଶୁଭ
 କଲଅରଣି କି ହୁଣ ବରଦର ବରଦ ମାନ
 ମାକଜିକମାନଙ୍କୁ ବହୁଳ ଦେବା କାରଣ ଦୁର
 ଶ୍ରୀ ମୁରର କମ୍ପୁ ବରଦେ । ଏଥିରେ ମ-
 ରଜମାନଙ୍କର କୌଣସି ପଶା ଦେବାର
 ବିଚାରଣା ଦେଖା ଯାଉ ନାହି । ପ୍ରଥମ
 ଦୁରଦର ଶ୍ରୀ ମୁଣି ମାକଜିକମାନେ ପକାର
 ମାନ ଯାଉଣି ମାକ ଅମ୍ପମାନଙ୍କର ବହୁ ଦେଲ
 ଅହି କି ଶାନ୍ତି ସେମାନେ ଏହି ପଦରେ ଅଧିକ
 ଦୋଳ କଲେ ଏହି ଉପରେ ନାହି । ବିଚା-

ପ୍ରଣୟ ସେହିଠାରେ କେତେ ହିମେଶ୍ୱର ମା-
 କଜିକ ଶାତକର ବହୁ ଏବଂ କୌଣସି
 ପ୍ରକାର ବସ୍ତୁ ଦେବ ହୁ ଯାମ ଜାକ ଦରଣୁ ସେ-
 ଠାରେ ମାକଜିକର ବସ୍ତୁ ଅବଶ୍ୟ କୌଣସି
 ସେମାନେ କୁହା ବହୁଲର ଶିଳକୁ କେବଳ
 ଦୁଷିବେ । ଅମ୍ପମାନଙ୍କ ବରଦଣରେ କୁହୁ ର
 ମାକଜିକ ଏବଂ ବସ୍ତୁ ଦେବାର ଅବଶ୍ୟକ ।

କୌଣସି କୁଳର ମାଧ୍ୟମ କିମିତ୍ତ ବସ୍ତୁରସଦ
 ସନ ୧୮୮୦-୧୯୧୦ ଖ୍ରୀ ୧୯ ଲନ ଅକସାରେ
 ବଳାସୁ ବାବୁମେଦ କେତେଗୁଡିଏ କିମ୍ପମ
 ବଲଦଣା ମକେଟରେ ପ୍ରକାସ କର ଅହୁ ।
 ୫ ୧୦୦୦ କାରି ଅକସଦ ରାଣ କଲେକୌଣସି-
 ଦେବକ ମହୁରରେ କଥା ଗାଲ ଶାକର । ସାଧ-
 ଦଳାର ଚଳାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନିଷକର ଏବଂ ବିନିତ୍ତ
 ଅଧିକ ରାଣ କୋର୍ଡର ମହୁରେ ଦେଖିବ ।
 କଲକତ୍ତ ବାରିକ ଚଳା ପ୍ରତି ଏବଂ ଶା ଅର୍ଥୀକ
 ସକଳର ୫ ୨୩ ଅଧିକ ଦୋଳ ଅହୁ ମାନ ବ-
 ରେଣ ଅବସ୍ଥାରେ ବସ୍ତୁକୁ ଜଣା ଦୋଳପାରେ ।
 ରାଣ ଶତଶୋଧର ମିଥର ଦୁରଦଣ୍ଡଠାରୁ ଦଶ-
 କର୍ଷ ଅର୍ଥୀକା କମ୍ପକନା ଅନୁସାରେ ଅବାସୁ
 କରବାକୁ ଦେବ ବର୍ଷରେ ଦୁରଦଣ୍ଡ ଅବାସୁ
 ବଲଦାର ସାଧାରଣ କିମ୍ପମ ଦୋର ଅହୁ ଏବଂ
 ପ୍ରକେତକମଣ୍ଡଳ ସାଧାରଣ କିଟକନାସକେ ମେଳ
 ହୋଇ ଅହୁ । କିମ୍ପକାର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁହୁକିମ୍ପ ପ୍ରକାସ
 ସମରେ ଏ କିମ୍ପମଣ୍ଡଳ କୁମ୍ପମ ଦୋର ଅହୁ

ସେମାନେ ଅନାୟାସରେ ଯୁଦ୍ଧଭାବରୁ ଟାଣାକରି
 ତହିଁ ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କର ଚାଟୁରୀ କରି ଯାଉଥିବ ।
 ମାତ୍ର ହେତୁ ଯେହେତୁ ଏହି ଟାଣାକୁ ସମ୍ପର୍କପ୍ରଦା-
 ରରେ ସାଧୁ ବଚନାର ଦେଖାଯିବ ତେବେ
 ଭବେକୃତ ଭାବକୁ ନୋହୁଏ ତେଣୁ ଚଳନ୍ତୁ-
 ସହସ୍ର ସମସ୍ତ ଟାଣା ଅତ୍ୟାଧିକ ବଳବାନ ଉପାୟ
 ହେବେ ।

ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାନ୍ତର ପୂର୍ବ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା
 ସାଦେବତୀର ବନ୍ଧୁମାନରୁ ଅମଳ ଅନାଦବାନ
 ତଥା ପରିପେକ୍ଷରେ ମାତ୍ୟାଗତ ଦୋଷ ଯତ୍ନରା ।
 ଶୁଭାଶୁଭର ପଦ ତଳ ଦେଲେ ଚାହା ପୁରୀର
 ତରୁଣୀ ନିମିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମାନରୁ ଏଥି ପୁରୁଷେକେତେ
 ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅନାଦିଥିଲେ । ଏଥର ଯଦ ଖାଲି
 ନାହିଁ ଉପାଦାନ ଲେଖ ଅଣାଦବାନ ଦେଖାମଲ ।
 ଏହି ଲେଖ ଲେଖ ସୁସମ୍ପାଦନ ଯୁଗା ଓ ସେ
 ହୃଦରେ ଶୁଦ୍ଧ ଅଧିକାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକର ବ୍ୟକ୍ତିମାନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟଗ
 ପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁର ବଠାରେ ଥିବୁ ତଳ ଦେଖ ପ୍ରଭୁ
 ଦେଖିଲେ ସେ ଭବିଷ୍ୟତରେ କେହିମି ପଦ
 ଖାଲି ନାହିଁ ଓ କେହି ବରକର ପ୍ରାଣକୁ ସେ
 ଅଧିକାର କରନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୋଗପ୍ରଭୁରୁ ଚାହା ସୁଦା
 ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନାହିଁ । ସତ୍ୟ ସେ ଅଧିକରେ
 ଗୋର ବସ୍ତୁ ନ ପାଠ କରୁଥିଲ ଏବଂ ଏହି
 ପ୍ରକାଶ ନୂତନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗୁରୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିମିତ୍ତ
 ଦାନେଶ୍ୱରକୁ ପ୍ରସନ୍ନକେତୁକଥା ଅର୍ଥରେ
 ବର୍ଣ୍ଣ ଖାଲି କି ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟାଗେ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟଗପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି
 ବାବୁ ଗୁଣ୍ଡର ଶାନ୍ତ କିପ୍ରକ ଏହାକୁ ନିଦେଶ
 କଲେ ଅମଳ ନାହିଁ ଯଦନ ଉଚ୍ଚିତ ଅପ୍ରମାଣ ।
 ଅନୁମାନ ହୁଏତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା ସାଦେବତ ଏବଂ ବାବୁର
 ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି
 ଗୋପନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗୋପନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ
 ଥିବୁ ବାବୁର ବାବା ବାବା ନାହିଁ । ଦେଶବା
 ଦେବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା ସାଦେବତ ସମସ୍ତରେ ଅମଳ
 ନିଦେଶିତ ସେ ଦେବର ପ୍ରମଥା
 ମୂଲ୍ୟବୃଦ୍ଧିର ଶୁଦ୍ଧ ଏଥିରେ ସାଦେବ ନାହିଁ ।
 ଅନୁପ୍ରାଣେ ଅତ୍ୟାଦତ୍ତ ନୂତନ ଦେଖିବୁ
 ସାଦେବତ ଅମଳରେ ଏପରିକି ତଥା ପ୍ରମା
 ଶ୍ରୀତ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀରାଜା ଉତ୍କଳେଷୁ ଓଷ ଉପରାଜ ଅମଳକ
 ସଦେହନ ଉତ୍କଳେଷୁ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାନ୍ତର ପୂର୍ବ ଭବିଷ୍ୟତ

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା ଶା. ଦେବତ ବରୁଣ ଦେଖି ପ୍ରକାଶର
 ଦୋଷପ୍ରଭୁ ଏଥିରେ ନା ଅନୁପ୍ରମାଣ ନା ସର
 ଦାଗ୍ରଦର୍ଶର ସୁଦା । ତଳ ମଧ୍ୟରେ ଦେବତ
 କେତେକ ଅମଳକରୁ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ । ଅନୁପ୍ରମାଣ
 ଓ ଏ ଦେବତ ଅଧିକ ଦେଖି ଅମଳ ଏବଂ ତଳ ଦେ
 ବତ ଭବିଷ୍ୟତ ଦେବତ ଦେଖି ବଦଳ ଦେଖାଇ
 ଯୋଗ୍ୟ ମତ୍ର ପ୍ରଭୁର ବରଣ ବରଣ ବ ଧର୍ମ
 ଲେଖି ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ବଦଳ ଯୋଗ ଅଧିକାରୀ
 ପ୍ରତ୍ୟାଗେ ପ୍ରକାଶର ଚାହାକୁ ସେଠାକୁ ବଦଳ
 କରାଇ ଦେଖାଇ । ଉତ୍ତର ଦେଲେ ତଳ
 ଜଗ ଅମଳର ବଦଳ ସଦାଗତ ପ୍ରାଣୀକଲେ
 ଚଳୁ ଏବଂ କଳର ସମସ୍ତରୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅନୁପ୍ରକା-
 ଶ୍ଚେ ମିଳନ ନାହିଁ ବୋଲି ଚାହାକୁ ବଦଳ
 ପ୍ରଦେ ଦେଖା ପ୍ରତ୍ୟାଗେ ଅପର କର ମହାଶିବ
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗୁରୁର ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକରେ ଚାହାକୁ ନାକରର
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ବଦଳ କର ଦେଖାଇ । ପ୍ରକାଶ ଦୁଇ
 ପ୍ରକାଶ ଅମଳକ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟରୁ ବଦଳର ସୁପ୍ରକାଶ
 ଦେଖ ମାତ୍ର ଏବଂ କଳକୁ ସେଠାରେ ରଖି
 ଅପର କୁମଳ ବଦଳ କରାଇ ଏବଂ ଯାହା
 ସଙ୍ଗେ ବଦଳ ବଦଳର ଚାହାକୁ ସେଠା
 ମାତ୍ରକେତୁକ ପ୍ରକାଶରୁ ଅନୁପ୍ରମାଣ । ସେତେ ଏବଂ
 ପ୍ରକାଶ କାଳରୁ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେଖ ଏବଂ
 ନାକର ବର୍ଣ୍ଣରେ ମହାଶିବ ଦୋଷ ଦେଖ
 ଦେବେ ଉତ୍ତର ଦାହି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ବାବା ଚାହିଁ ।
 ଏହି ଦେବତୁରୁ ସେମନ୍ତ ଅମଳନାଲେ ଦେମନ୍ତ
 ଅପରଲେଖ ଅଧିକାର ଦୋଷ ଅଧିକ । ବାସ୍ତ-
 ବରେ ଅମଳକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା ସାଦେବତ
 କୌଣସି ବରୁଣ ପ୍ରକ ଦେଖା ଯାଇ ନାହିଁ ।

ସୁଦର୍ଶ ଓ ବାଲେଶ୍ୱରର ଉତ୍ତୁଷ୍ଟର ନିଦେଶ
 ଦାହିର ଫଳ ସର ସମ୍ପାରେ ଜଗାଦେବ ।
 ଉତ୍ତରେ ଯାଦେମାନ ଦେଖି ପ୍ରଦେ ଦେ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରକରେ ପ୍ରଭୁଗା ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକରେ
 ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ପ୍ରକାଶରେ ଦେଖାଯିବ ଦୋଷ
 ଅଧିକ । ନିଦେଶ କିମ୍ପାସମାତେ ନୂତନ
 ଲେଖ ଏବଂ ଦେବେ କିମ୍ପାସ ମହାଶିବ
 ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଓ ଅମଳ ପଦ ଦେଖାଇ
 ଲେଖ ଅଧିକ ଏବଂ ଦେବ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ
 ଲେଖର ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହୁଥିବ । ଏଥିରୁ
 ପ୍ରକାଶ ଦୋଷକୁ ଦେବ ସେ ନିଦେଶ
 ଦାହି ଓ ଚାହା ଏହି ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ ସମଳ
 ଦୋଷ ଅଧିକ । ଏଠାରୁ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟର ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ
 ଉତ୍ତର । ତଳ ଅନୁପ୍ରମାଣେ ଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା ଦୋଷ

କରୁ ବର୍ଣ୍ଣ ସେ ଅନୁପ୍ରମାଣ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେଖା
 ସଙ୍ଗେ ଅନୁପ୍ରମାଣ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଏବଂ ଉତ୍ତରେ
 ଦାହା ବର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେବ ଅନୁପ୍ରମାଣକ ଦେଖି
 ପ୍ରଭୁଗା ଦେବତୁରୁ ମାତ୍ରକେତୁକ ମେଠା ମିତ୍ତ-
 ର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେଖି ଦେଖା ଦାହିର
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକରେ ଅନୁପ୍ରମାଣ କରୁଥିଲୁ ।
 ସେଦେ ମାତ୍ରକେତୁକ ଦେଖି ଦେଖିବ ଦେବେ
 ଦେବେ ସେ ଅନୁପ୍ରମାଣ ଦେବେ ସଦେବ
 ନାହିଁ ଦାହିର ମାତ୍ରକେତୁକ ସୁପ୍ରକାଶ ଦେଖି
 ସମ୍ପର୍କ କରାଣା ଦାହିର ଅପର କିମ୍ପାସ-
 ମାତ୍ରକେତୁକ ସାଦେବତ ଦେବ ନାହିଁ ଦେବ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ସେ ପ୍ରକାଶ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ
 କେତୁକ ଦେଖିବୁତୁକ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବୁତୁକ ସଂଖ୍ୟା
 ଶାନ୍ତ ନାହିଁ । ଅନୁପ୍ରମାଣେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରଭୁ
 ଦୋଷର ଉତ୍ତର ଦାହିର ଏପରି ପ୍ରକାଶ କରବେ
 ନାହିଁ ଏବଂ ଅଧିକ ଅନୁପ୍ରମାଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସେ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକେ ଉତ୍ତର ଦାହିର ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ନିଦେଶ
 କରବେ ନାହିଁ ଓ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ବା ନ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ମାତ୍ରକେତୁକରେ ଏପରି
 ଦେଖିଲେ ଅନୁପ୍ରମାଣକ ବାବାଦର ବ-
 ପ୍ରମାଣ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଓ ଦେବତ ଚାହା ଅନୁପ୍ରମାଣେ
 ଅନାୟାସରେ ଦେଖି ପାଇ ଅଧିକ । ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ
 ଏହି ପ୍ରକାଶର ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ସୁପ୍ର ସାଦେବତୁରୁ
 ଦୋଷ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଅନୁପ୍ରମାଣେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା
 ଦୋଷ ଅଧିକ । ଅଧିକ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେବ ଏପରିକି
 ଅଧିକା ସଦାଗତ ଭବିଷ୍ୟତ ଏବଂ ଦୋଷ
 ସାଦେବତ ଦେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଏ ଦେବ-
 ସୁରେ ଅନୁପ୍ରମାଣ କରୁଥିଲେ ଏପରି ବଦଳ
 ଅନୁପ୍ରମାଣ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦୋଷରେ
 ମତ୍ର ସେ ଏପରି ପ୍ରକାଶ ଦେଖାକୁ ଦାହିର
 ଉତ୍ତରେ ଦେଖିବୁତୁକ ଦାହିର ଦାହିରେ ମତ୍ର
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ସେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ପ୍ରକାଶ କରବେନାହିଁ ଉତ୍ତ
 ଦେଖାମ ଶାନ୍ତ ।

ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ।
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ
 ଦୋଷରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେଖାଯିବ ଏଠା ଦୋଷ
 ଦେବ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେଖାଯିବ ପ୍ରକାଶ ଦେବତା ଓ
 ନାହିଁ ସାଦେବତ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକ ଦେଖା ଦେଖି
 ଏପରିକି ସମ ଦୋଷ ଅଧିକ । ଏ ପ୍ରକାଶ
 ଉତ୍ତୁଷ୍ଟକରୁ ସଦେବତାଲ ଲେଖ ଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗା

ବା ୨ ଗର୍ଭ ଉପସ୍ଥଳ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥା

ଉତ୍କଳସାହିତ୍ୟ

ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ସୁଖ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦେଇ
 ଥିଲା । କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ୍ୟ ନାଥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କାହାଣୀର
 ସମ୍ପର୍କରେ ଭବନୀଙ୍କୁ ସମ୍ଭବ ହେବେ
 କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେଲୁ ବାକୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳ କାସ ପ୍ରଥମ
 ପ୍ରସାବ କଲେ କି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କରେ
 ଭାରତବର୍ଷ ଥିଏ ସମସ୍ତ ଉପକାର ଲଭ କରା-
 ଅନ୍ତରାଳ ନିମିତ୍ତ ଏ ସତ୍ୟ କହାକାତାରେ
 କଲି ପ୍ରେମ ଓ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶନମିତ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଅନୁନୟନପଥ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତେ । ବାକୁ ସମ-
 ଦାସ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଏ ପ୍ରସାବକୁ ଅନୁମୋଦନ
 ଏବଂ ବାକୁ ସମ୍ପର୍କର ଶୁଭ ସମର୍ଥନ
 କରୁ ଉତ୍କଳସାହିତ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେଲେ
 ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମତରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
 ପ୍ରସାବ ହେଲାକାଳରୁ ପୂଜା ଏହି ପଦ
 କଲେ କି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କର ସୁରକ୍ଷାର୍ଥ ଗୋଟିଏ
 ଉପସ୍ଥଳ ଶାଢ଼ି ଏଠାରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବାର
 ହିତୁତ । ବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତା ଅନୁରୂପ ଏକାକୁ
 ଅନୁମୋଦନ ଓ ବାକୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳ ଗର୍ଭ ସମର୍ଥନ
 କରି ଓଡ଼ିଆସାହିତ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେଲେ ଏବଂ
 ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମତରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । ଶୁଣୁଥିଲେ
 ବାକୁ ଦରକାରଣ ସନ୍ତାନ ଗୋଟିଏ ବାରିଆ
 ନବୀନ ହୁଏତୀ ଗର୍ଭ ହେବାର ପ୍ରସାବ
 କରନ୍ତେ । କହୁ ସମ୍ପର୍କର ସହ ଏ ପ୍ରସାବକୁ
 ଅନୁମୋଦନ ଏବଂ ବାକୁ ପୋଷଣକ୍ରମେ
 ସମର୍ଥନ କରାବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମତରେ ଆର୍ଯ୍ୟ
 ହେଲା । ଚତୁର୍ଥରେ କହୁ ଦରକାର ପ୍ରମୁଦକର
 ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ସତ୍ୟ ହେଲା ତହିଁର ବାରିଆ-
 ରକ ପ୍ରକାରଣ ମହାମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କର ଗୋ-
 ଚରଣେ ପଠା ଯିବାର ପ୍ରସାବ କଲେ । ଏ
 ପ୍ରସାବକୁ ବାକୁ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କର ଶୁଭ ଅନୁମୋ-
 ଦନ ଏବଂ ବାକୁ ଦ୍ଵାରକାକାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ-
 ଥଳ କରାବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କର ଶାଢ଼ିରେ କି ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି
 ସ୍ଥାପନ ହେବ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶାଢ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
 ନାହିଁ । ବାରିଆ ନିକଟର କହିତୀ ଆର୍ଯ୍ୟ
 ଅନୁମୋଦନ ଦେଖି ପଶ୍ଚାତ୍ତପନ ସମ୍ପର୍କ କରାବାର
 କଥା ହୋଇଅଛି । ଏ ଦୃଶ୍ୟର ଅନୁମୋଦନ
 ଓ ସମର୍ଥନକାରୀ ଦଳ ମାନେ ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରତି-
 କରା ପ୍ରକାରଣ ସମ୍ପର୍କର ନିକଟର ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଅନୁମୋଦନ ପୂଜା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମାପନ କେଳପଦ୍ୟକୁ ଅପଣା
 ଅନୁମୋଦନରେ ଅନ୍ତର ସହର ହେବା ବାକ
 କରନ୍ତେ ବୋଲି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କର

ଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କ
 ସମ୍ପର୍କ ଓଡ଼ିଆସାହିତ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମନରେ
 ସୁନ ପାଇ ଅନ୍ତରାଳ ଗର୍ଭରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଶୁଭ-
 ସ୍ଵଳ୍ପ ଶାଢ଼ି ସ୍ଥାପନ ପଥରେ ଅବଶ୍ୟ ସମସ୍ତ
 ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତେ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମ୍ପ-
 ନକା ଦେଖି ଅନୁମୋଦନ ଅନୁନୟନ ହେବୁ ।
 ସଦୃଶ କି ସମସ୍ତଙ୍କ ସଦୃଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 ଜାହାଜର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅବକାଶ
 ହେଉ ଯାଇ କି ଥିଲା ତଥ୍ୟ ବାକୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳ
 ଦାସ ବାକୁ ସମ୍ପର୍କର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁ-
 ତା ଅନୁରୂପ ଓ ବାକୁ ଦରକାରଣ କଲ୍ୟାଣୀ
 ଶେଷ୍ଠ ଶୁଭକାମୀଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ
 ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହିତୀ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ
 ତହିଁରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କର ଅନୁରୂପ କରନ୍ତେ
 କରୁଥିଲେ ପ୍ରକୃତ ଶାଢ଼ିର ଶୁଭ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-
 ବାରିଆ ହିତୁତମିତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାଢ଼ି କରାବାର
 ସାଧନାମନା ପ୍ରକାର ଅତି ଦୁର୍ଲଭ ଶୁଭକାମୀ
 ସମ୍ପର୍କ କରୁ ସହମସ୍ତଙ୍କ ପରମ ହିତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 କରୁଥିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କରୁ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାକୁ
 ସାହାଯ୍ୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ଅନୁ-
 ମୋଦନ ଅନୁମୋଦନ ମିତ୍ତ କରୁଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ସମ୍ପର୍କରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ବାକୁ
 କର ଗୋଟିଏ କଥା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନ ଜଣାଇ
 ଏ ପ୍ରସାବକୁ ଶେଷ କରାବାକୁ ମନ କରୁ ନାହିଁ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏହି କି ପ୍ରକାରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କମାନ ଓ ଚତୁର୍ଥ
 ପ୍ରକାରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ
 ଏଠାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ନା ବାକୁ ସୁରକ୍ଷାରେ
 ଅତି ଉପକାର କରୁଥିବାରୁ ଏ ଦେଖିଲେ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଦେଖି ସମସ୍ତା ଦେଖିଲେ ଏବଂ
 ଦେଖିବାରେ ସମସ୍ତ ଅନୁମୋଦନ କରାବାର
 ପରମ ସୌକର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା । ଏବଂ ସେ-
 ପର ନାହିଁ । ସୁବର୍ଣ୍ଣକାଳ ଯେତେ କରୁ
 ବାକୁ କର ବାହି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଯେତେ
 ଶୁଭ ସମ୍ପର୍କ ପାଇବା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ନାଥ । ଏହି
 ଦେଖୁଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଏବଂ ଏ
 ଠାକୁ ଅନୁମୋଦନ ସୁଦେଶ ବା ସୁଦେଶୀଙ୍କୁ
 ସମ୍ପର୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ
 ରହିଥିଲେ ସୁଦେଶ ଏ ଦେଖିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ଅନୁମୋଦନ ହେବୁ ନାହିଁ ଏବଂ ଦେଖାଯିବୁ
 କରୁଥିଲେ ସୁଦେଶ କରାବାର ଅବଶ୍ୟକତା
 ଅନୁମୋଦନ କର ଶାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ । ଯେତେବେଳେ
 ସୁଦେଶ କରାବାର ସେ ଅନୁମୋଦନ ଶାଢ଼ି

କରା ସମ୍ପର୍କ ଏହି ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମନରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-
 ଦର୍ଶନ ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ଦେଖି ଏବଂ କି
 ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଯେତେବେଳେ ଏହି
 ନିକଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଦେଖାଯିବୁ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅତି ଉପକାର ନାହିଁ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ସେ ସେ ଅନୁମୋଦନ ସୁଦେ-
 ଶ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସୁଦେଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଅଧିକ
 ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତେ ଏଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାରରେ ମହାମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସେ ଅନୁମୋଦନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ନିମିତ୍ତ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କରୁଥିଲେ ଏହା ସାଧନା
 ପ୍ରକାରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ନାହିଁ । ଏହି ଦେଖୁଥିଲେ
 ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ ଅନୁମୋଦନ
 ହୋଇଅଛି ।

ଉପସ୍ଥଳ ।

ଅନ୍ତେ ଉତ୍କଳସାହିତ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ପ୍ରକାର
 ପୂଜା କର ବାକୁ କରୁଥିଲେ କରାବାରରେ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ଶୋକ ହୁଏତେ ତତ
 ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି ଅତି ବାହୁଳ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
 ସେହିପରି ମନନାଦେଖାଯାଇଅଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ଏବଂ ପ୍ରାକୃତରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାହିର
 ଶୋକ ହେବାକାଳ ପତି ଯାଇଅଛି ? ଅତିସତ
 ଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେଖି
 ନଦେଶ ସାଗର ପଦକାରକୁ ଅତିକାର କି
 ଦେଖୁଥିଲେ ସେ ଦେଖୁଥିଲେ ? ଏ କି ତଦ୍ଵାର
 ପଦେ କେତେ ପତି କି ଥିଲା ଅତି ବାହିର
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କଠାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ପଦକାର ଏବଂ କରା-
 ଠାରୁ ଦେଖିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବାହି
 ଏବଂ ପ୍ରକାର ଶୋକରେ ଅତିକାର ହୋଇ
 ଦେଖିଲେ କରୁଥିଲେ ? ବାହିର ? — ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ
 ଅତି ଅପଣାବ ଦୃଷ୍ଟି ଅତି ସମ୍ପର୍କକୁ ଦେ-
 ଅଛି । ଅତି ଦୃଷ୍ଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ
 ଅତି ଅପଣାବ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ଅତିକାର
 କର ଶୋକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ଦେଖିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅତି ସେହି ଦେଖିଲେ ସେହି
 ଦେଖି ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଦେଖି
 ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ହୋଇଅଛି । ଅତି ସେହି
 ଦେଖୁଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ — ଅତି ସେହି ଦେଖୁଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କରୁ ଅନୁମୋଦନରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆଉ ଅପଣା

ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦେଖାଇ ଚାଲୁଥିଲେ । ମନୁଷ୍ୟ
 ଏହାଠାରେ ସମସ୍ତ ସାଧନ ମେଧାଦୀ ଗର୍ଭାଦି
 କେତେକକରି ବଦାୟ ସମସ୍ତକେତେ ଏପରି
 କେତେକେ ମେଧାକର ପ୍ରତି ଗୁରୁତରାଣ
 ମାନୁଷ୍ୟ ହସ୍ତଗୁଣ୍ଠନ ଦେଖା ଯାଇ କି ଥିଲା
 ନିର୍ଜୀ ଶୁଣି ଏପରି କି ତାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବୁ କିମ୍ପ
 ରାହାଣ୍ ସମସ୍ତେ ଶୁଣୁଥିଲେ । ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର
 ସହଜ ଅଟେ । ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଜୀ ନିଜନ-
 ଦର ଯୋଗ ଲାଭିପାଏ କଥା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତୋତ୍ରରୁ
 ସହଜରେ ଗୁରୁତରାଣୀ ପ୍ରାପ୍ତିର ଦୋଳ
 ଦୟାମୟ ଶୁଣିବାର ଅନୁମତ ବାଣୀ ଶୁଣି
 କେତେକେତେକେ ମନୁଷ୍ୟ ଅସାଧାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଶିଖିବୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଦେଇ ଶୁଣିଲେ । ସମସ୍ତେ
 ମନେ କଲେ ଯେ ସମାଦେଶ ସମାଜୀୟ
 ଅଭିନ ଉଠିଯିବ—ପ୍ରଥମ ସ୍ତର ଉଠିଯିବ
 ଲାଭସେନାକୁ ଉଠି ଯିବ ଲାଭାଦି । ଉପର
 ମନୋଦୟ ଗୁରୁତରାଣ ସଦାସର୍ବଦା ସମସ୍ତକେ
 ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେହି ଅଥା ଦୁର୍ଭାଗୁ
 ରରେ । ମାନୁ ପ୍ରସାମୋକ୍ତି ଅଭିନ ରୁଦ ଦେବା
 ଦ୍ୟାୟ ଲୋକେକ ଅହୁ କୌଣସି ଉପକାର
 ଯାଇ ନାହୁଣ୍ । କେତେ ଅଦ୍ୟାପି ଲାଭସେନା
 ଶାକୁ ଦେଇ ବଳ ଦ୍ରୁପଦରେ କରୁଣ କରୁ
 ଅଛନ୍ତି । ଅପଦାନ ରୁପ ଉଠିଯାଏ ଗୁରୁତ
 ଧନାମାନଙ୍କର କେତେକ ଶକ ଦୋଳଅହୁ । ହୁଣ୍ଡାୟ
 ଲକ୍ଷଣ ଲାଭର ଗରେ । ସମନୋଷ୍ଟ ଏ ପ୍ରଧାନ
 ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଧନାମାନଙ୍କରାୟ ବନ କରଦେବା-
 ରୁପସିଅଛି ଲାଭାଦି । କେତେକ କାହିଁକି ଲାଭ-
 ଦାସିକର ଏ ଅର୍ଥାଭାବ ? ଲାଭରଦାଣୀ ମୂର୍ଖ
 ନୁହୁଣ୍ । ନିର୍ଜୀ ଉପର ଗୁରୁତରାଣୀ ପିଠିରେ
 ସେହି ଦାଉ ଗୁଣ୍ଡନ ଅଥାମ ପ୍ରଧାନ କରୁଅଛନ୍ତି
 ଗୁରୁତରାଣୀ ସେହି ଅଥାସରେ ମନୁ ଦୋଳ
 ସମସ୍ତ ବିମୁଦ ଦୋଳଅଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ
 ୧୯୩୩ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମଦାସାଣୀ (ଗାଉ-
 ଚେରାଣୀ) ଲାଭ ଅଦେବ ପ୍ରକାଶନ ଦେଲେ
 କେତେକେତେ ପ୍ରକାଶରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
 ଚୁଣ୍ଡିଏ ହସ୍ତ ଶାଳସ୍ତ୍ରୀମ ସେ କିରତ ଶାସନ
 ଗୁରୁତରାଣୀକ ନିମନ୍ତ ଏକ ଗୁରୁତ ଶାସନରେ
 ସଦେଶୀ କଦେଶୀକ କୌଣସି ଦୈନିକଶ୍ୟ
 ରହୁକି ନାହିଁ । ମାନୁ ଏତେକାଳ ଯାଏ ଏବ
 ସେ କଥା ପ୍ରକାଶନ କରବା ନିମନ୍ତ କେତେକ
 ସୁଦା ଦେଖା କରୁଥିଲେ ? ନିର୍ଜୀ ଗୁଣ୍ଡନ ଗୁରୁତ-
 ରେ ପଦାର୍ଥର କର ଲୋକଙ୍କ ଦୈନିକସାଧାରେ
 ଶୁଣ ଦୋଳ ଅଥାସ ଦେଇ କହୁଲେ " ଅମ୍ଭେ

ଅସିଅର୍ତ୍ତ—ଅହ ବସୁଦାହ । ଅମ୍ଭେ ଦେଖାଦ
 ଦିବ୍ ଗୁରୁତ ଶାସନ କେତେ ଗୁରୁତରାଣୀକ
 ନିମନ୍ତ ଏକ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୁରୁତରାଣୀକ ନିମନ୍ତ
 କାନ୍ଦବ ମସିହା କହୁଣ୍ ।" ଅହ ଗୁରୁତ-
 ଦାଣୀ ସେହି କଥା ସୁରୁଣ କର ଦୁଃଖରେ
 ବହୁତ ଦୋଳଅଛନ୍ତି । ଏତେକାଳ ଦୁଃଖେ
 ବସୁଦା ଦନାଦପାତ କଲୁଣ୍ଡେ ସେହି କେତ
 ପିଠିରେ ବାତ ଗୁଣ୍ଡନବାକୁ ଅସିଥିଲ କଦାକୁ
 ଦୁରୁତରାଣୀ କି ସାମାନ୍ୟ ଦୁଃଖର ଉପାୟ ! ଅହ
 ଏପରି କଥା କେତେକେ ଅସିବ କାହାଣ୍ କି ନିଷ୍ପତ୍ତା
 ଅହ ! ନିର୍ଜୀ ଉପର ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟମୟ କଥାରେ
 ଗୁରୁତରାଣୀ ଦୋଳ ଆଲୁକୁ ବା କି ଆଲୁକୁ
 ସେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବଧ କହୁଣ୍ଡେପଣ
 କରୁଅଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତକେ ଦୁଲରେ କାହାଣ୍
 ଅନୁରୁତ ଗୁରୁତରାଣୀକ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ମନସା
 ଏକ ମନୁଷ୍ୟମାନଣା କାଳୁଣ୍ଡ ଲାଭରେ ହୁଣ୍ଡ-
 ଶୁଣ ଅହ । ଏପ୍ରକାର ଗୁଣ୍ଡନରେ କଣ ମାନ୍-
 ଅହ ସେ ଗୁରୁତରାଣୀକ ଦୁଃଖ କାହାଣ୍ ମନରେ
 ଲାଗି ଥିଲ । ଗୁରୁତରାଣୀ କି ଦେହରୁ ବରଦ
 ଲାଭରେ ଦନପାତ କରୁ ଅଛନ୍ତି କାହା ସେ
 ଚୁଣ୍ଡି ପାରି ଥିଲେ । ଅହ ସେହି ସହୁ ଗୁଣ୍ଡ
 ମୁଣ୍ଡଣ କର ଗୁରୁତରାଣୀକ କରୁ ଅଛନ୍ତି ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଲାଭ କର ଶ୍ରୀମତୀ ମନୋଦୟ କରୁ-
 ବାକୁ ଅସିବା ବାହରେ ପ୍ରତିସ୍ଥାନ, ପ୍ରକୃତନାମ
 ଓ ପ୍ରକାଶନରେ ମଦା ସମାସେକରେ ଲାଭର
 ଅଧ୍ୟର୍ଥନା ଦୋଳ ଥିଲ । ଅଭିନକାଳେ
 ମନୁଷ୍ୟମାନ ଓ ହୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡା ଓ ଉପରଠିମାଳେ
 ଅପଣାମୁକରେ ନିର୍ଜୀ ଗୁଣ୍ଡନକୃତ ଲାଭରେପଥର
 ହୁଣ୍ଡଣ ଥିଲେ । ଅହ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରକାଶନ-
 ରରେ ନିଜର ଅର୍ଥକାର ଉଦ୍ୟୋଗ ଲାଗି
 ଅହ । କେଉଁଠାରେ "ଉପର ଦଳ", କେଉଁ
 ଠାରେ "ଉପର ମୁକ୍ତି", କେଉଁଠାରେ "ଉପର
 ମୁକ୍ତି" ଅବା କେଉଁଠାରେ ବୁଝି ଓ କୁଣ୍ଡକାର
 ଚିତ୍ର ପ୍ରକାଶ ଅଭିନକମସ୍ତ ଦେବାଳ ଉଦ୍ୟୋଗ
 ଲାଗି ପଛ । କେତେକ ସେପରି ହୁଣ୍ଡା ଉପରରେ
 କହୁ ପାରିବେ ନାହିଁ କେଉଁ ଉପର ମାନୁଷ୍ୟ
 ହୁଣ୍ଡ ଦେଲେ ଅପଣା ନିକଟରେ ରୁଣ୍ଡିବାକୁ
 ଧର୍ମ ଅଛନ୍ତି । ଏବ କହେ ଗୁରୁତରାଣୀ ଅବ-
 ଶ୍ୟ ? ଏବ କହେ ଗୁରୁତରାଣୀ ଅବକରଣ ?
 ଏବ କହେ ଗୁରୁତରାଣୀ କୁଦୟାଳୁ ? ନିର୍ଜୀ
 ଉପର ଅପଣା ମନା ମୁଣ୍ଡକୁ ଗୁରୁତରାଣୀକ କଣ
 କେତେ ଶ୍ରୀମତୀ ଲାଭରେପଥର ସଙ୍ଗେ ସେମା-
 ନକର କୈବର୍ଯ୍ୟ ସମୁକ୍ତ କେତେକରୁ ଲାଭା

କର୍ମକରୁଣେ ଦେଖାଇ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ଏକ
 ଲାଭଧ ଦେହରୁ ଗୁରୁତରାଣୀ କୁଦୟା ମେଳ
 ଅପଣାକ ଗୁରୁତରାଣୀ ଦେଖାଦବାକୁ ସମର୍ଥ
 ଦେଲେ ।—ଅହ ଏକ ଅହ କରଣ ଉପକାର
 ପ୍ରସୋଜନ କାହିଁ । ସେହି ପ୍ରକାଶକୁ ଅବଦ୍ୟ
 କରୁଣ କେତାକୁ ଦେବ ଅରେ ମନୁଷ୍ୟ
 କାହାଣ୍ ନାମ ଦେଇ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେଖଣା ହୁଣ୍ଡ
 ଏକ ଲାଭରେପଥର ଗୁଣ୍ଡଣ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତ
 ସେପରି ଏହୁକର ପ୍ରକାଶ ଅପଣା ସୁରୁଣ
 ପ୍ରକାଶନ ଦେବମପ୍ରକାଶକୁ ବାହୁ ଦୁଃଖାତର
 ଗୁରୁତରାଣୀକ ସୁମେ ମୋକ୍ତି ହୁଣ୍ଡେ ।

୧୯୩୩ ମସିହା ସମ୍ପାଦନା ଉପରେ
 ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 (ମତ ପ୍ରକାଶନ ଉପରେ)

ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିନୀତ ଲାଭ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
 ପ୍ରକାଶନ କରୁଥିବା ଅହ ଚୁଣ୍ଡି ଲୋକ
 ଥିଲ । ମୋକ୍ତି ଅବକାର ଗୁଣ୍ଡଣ ପ୍ରାୟ ଦଶମଶା
 ଏକା ଅହ ଓ କାଳ ଉପଣା ମନା ଓ ଦେଶୀୟ
 ମନୁଷ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି । କେଉଁକେତେ ଅପଣାକୁ
 ୧୯୩୩ ମସିହା ମନୋଦୟ ୧୯୩୩ ମସିହା
 ଏକ ଦେଶୀୟ ଦେହରୁ ୧୯୩୩ ମସିହା
 ଗୁଣ୍ଡଣ ଅଦାୟ ଦେବ ଥିଲ । କେତେକ ସଦର
 ଉପରେ ମଦର ସମ୍ପ୍ର ଅଧର ମାଣ ମୋକ୍ତିର
 ଉପରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଅଛନ୍ତି ।

୧୯୩୩ ମସିହାରେ ୧୯୩୩ ମସିହା
 ଲାଭସେନା ଲାଭର ଉପା ପାଳସ୍ତ୍ରୀକ ଚୁଣ୍ଡି
 ପ୍ରାୟ ଦଶ ଦଶର ୧୯୩୩ ମସିହା କାଳ
 ସରୁ ଉପର ଦୋଳ ଅହ । ଶ୍ରୀମତୀ ଲାଭ
 ୧୯୩୩ ମସିହା କା ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶନକୁ
 ୧୯୩୩ ମସିହା କା ଅଧିକା ଅଦାୟଦୋଳ ଥିଲ ।
 ଅଧିକା ଅଧିକ ପ୍ରଧାନ କରୁଣ ମୋକ୍ତିର
 ସମାଜୀୟ ଶ୍ରୀମତୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ସମାଜରେ ଅଭିନ
 କଥା କରୁଣର ଲାଭରେପଥର ଲାଭରେପଥର
 କେତା ଚିତ୍ର ଲାଭାଣ୍ ଏବ ସାମାଜିକ ଲାଭରେ
 ଲାଭରେ ପ୍ରାୟ ପାଳସ୍ତ୍ରୀକ ଉପର କୁଣ୍ଡଣ ।

କୋଣର ଦାଉକାର କହୁ ଓ ପୁଣ୍ଡରେ
 ଚୁଣ୍ଡି ଏକ ଲାଭରେପଥର ଲାଗା ପଡ଼ିଅଛନ୍ତି ।
 ଲାଭରେପଥର ଲାଭରେପଥର ଲାଭରେ ପଡ଼ି
 ପ୍ରକାଶୁ କୋଣର ଲାଭରେପଥର ଦୋଳେ ଲାଗା
 ପଡ଼ିଅଛନ୍ତି । କୁଣ୍ଡ କୋଣ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶନ ଶ୍ରୀମ
 ପରି ଏଠାରେ ସଦା ଲାଭରେପଥର ଅଧିକା ଲାଭ ।

ପ୍ରାୟତଃ ସରଳ ପଦ୍ୟମୟ ଭାବନାର ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ଏ ପ୍ରକାରର ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ଓଡ଼ିଶାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁଲଭ ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ଏ ଗପରେ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ଓଡ଼ିଶାରେ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ସୁଖୀ ସ୍ୱାମୀନାଥ ଦେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଉପଲକ୍ଷଣ ସମସ୍ତ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପାପାହିକ ସଂବାଦ ।

ଏ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ଉପଲକ୍ଷଣ ସମସ୍ତ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ ପଦ୍ୟମୟ

କଳିଙ୍ଗ ମାସିକ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

କ ୧୧ ନ

ସ୍ୱ ୪୯ ଖଣ୍ଡ

କା ୧୧ ବର୍ଷ ନାହିଁ କଳିଙ୍ଗର ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା । ପୁରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ୧୩ ଓ ୧୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମ୍ୟ

ମାସିକ	ଅଣ୍ଡ	ଚଢ଼ାପତ୍ର
ଗଣିତ	୪ ୯ ୯	୪ ୨୯
କାଳମାସୁର	୪ ୦ ୩	୪ ୯୯

ଦେଖିବିମାନ ଭେଣ୍ଡି ଅଛନ୍ତି ଯେ ଭୃତ୍ୟ
 ଉଦାର ଓ ଭୃତ୍ୟ ପଣିମାନଙ୍କୁ ମାନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ
 ନୁହଇ ଭେଦବାଦ ଯୁକ୍ତିକଲ୍ପନା ଉପରେ ଅନୁମାନ-
 ଦରୁର ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କ ସାହେବ ଉପରେ ଅନୁମାନ
 ଦେଲେ । ଏଥିପ୍ରତି ଭେଦବାଦ ଯୁକ୍ତିକଲ୍ପନା ଦଳ
 ଧରନ୍ତୁ । କଳିଙ୍ଗ ମାସିକ ୧୯୧୭ ଉପ ଆର୍ଯ୍ୟ
 ଦେଲେ ଅଧିକ ସହୀଦ୍ୟ ଉପରେ ମନୋହରଣ
 ଏଠାକୁ ଅଧିକାର ଦେଲେ କଳିଙ୍ଗ ମାସିକ ଶ୍ରେଣୀ-
 ସତ୍ତ୍ୱେ ଯାହା ହୋଇପାରେ ତହିଁ ପ୍ରକାର ନୁହ-
 ଈ । ସରକାରୀ ହବାକ ପଦ୍ୟ କଲ୍ପ ଅଛି ନାହିଁ ।

ଅନୁମାନ କଳିଙ୍ଗର ସହିତ ଅବଦାନ ଦେଲୁ
 ଯେ ଉପକ୍ରମ ରାଜ୍ୟର ଅନୁଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପ-
 ଳର ରାଜା ଚଳନ୍ତମାସ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମାନବ
 ଲାଭା ଶେଷପଲେ । ପ୍ରମୁ ଦାନମାସରୁ ଏଗୁଣା
 ଧାତବ ଅଲେ ଏକ ସମାପ୍ତ ମୁଦୁର କାର୍ଯ୍ୟ
 ଦେଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ତର କର୍ମସର ଗୋଟିଏ
 ସ୍ୱପ୍ନ ଜଳନ୍ତ ଓ ରାଜାଙ୍କ ନିମନ୍ତ ରାଜ୍ୟାଦେ
 ନିସାରି ଅବଦାନମୁ ଚଳୁମାନ ସମଧାନ
 ଦେଉଅଛୁ । ମୁଖ୍ୟ ସାହେବଜୀରୁ ଅଦେଶ
 ଅଧିକାର ଏଗଲ୍ୟ କେଟ ଅଞ୍ଚଳ ଦାତ୍ରସରେ ଅଞ୍ଚ-
 ଳରୁ ଦଲୋପସ ଦେଲ ।

କାଳିଙ୍ଗର ମହାଶ୍ୱେତ ଅନୁମାନ ପ୍ର-
 ମାଣୀର ପୌତ୍ର ବଳ ଅଛନ୍ତି । ପୁଅରେ ଥିଲା
 ଦେଲେ ସେ ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ନିଜରୁ ପଲୋପତ୍ର

ନିସାରି ଦେଲେ ପ୍ରକାର ଏକ କଳିଙ୍ଗର ବାଲେ-
 ପରାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ବେଶ୍ୟା ଅଛନ୍ତି
 ମାନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସାହେବକୁ କର୍ମସର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 କରବା ଜାଲଣ ସେ କର୍ମସରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମ-
 ନ ଭର ସେଠା ତାହାର ସାହେବ ଓ ବାରି-
 ନମାସୁର ସାହେବ ସରକାରୀ ଦେଲେ ତାକୁ
 କାର୍ଯ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ୟ ଦେମୁଟ କଳିଙ୍ଗର କାନ୍ତି
 ବେଦସମନା ଦେତ ମାସୁର ଏକ କୁମାର
 ଦୈନିକମାଅ ଦେକୁ ନନୋମାଳ କରୁଅଛନ୍ତି ।
 କୁମାରକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦ୍ୱାରା ଦେବାର
 ହରତ ପ୍ରମ ରାଜା ନ ଦେବୀରୁ ଅନୁମାନ
 ଅଧିକ ଦେଲଅଛି ।

କଳିଙ୍ଗର ରାଜ୍ୟରେ ଉପକ୍ରମଣୀ
 ବ-ଶ୍ୱେ ଯକ ସରୁର କଳିଙ୍ଗରାଜେ ପ୍ରଥମ ଅଧ-
 ଦେଶ ଦେଲ । ସରୁର କାର୍ଯ୍ୟ ସେଟ ଦେ-
 ଳରୁ ମହାମତ୍ତ ଲିଡ଼ି ଉପକ ବାହାଦୁର ଦାନ୍ତ
 ବିଲେ କ ନରକ ଗର୍ଜୁର କେଳିଙ୍ଗ ଲିଡ଼ି
 ଉପନେ ବାହାଦୁର ଅମଳା କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ରା ୧୩ ଉପରେ କଳିଙ୍ଗରାଜେ ପ୍ର ବଶଦୋଇ
 କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବଣ ରୁହେ । ଉପର କରୁ
 ନୁହଇ କର୍ମସର କେଳିଙ୍ଗର ସମୁଦେ କର-
 ତଦ୍ୱାରା ଦେଖାଣୁ ଉପକଳ ଦେଲ । ଅନୁମାନ-
 କରକ ନିଧ ସହୀଦ୍ୟମା ।

ଲିଡ଼ି ଉପକ ସେଥିମାନ ରା ୧୩ ଉପରେ
 କରୁକରୁ କର୍ମସର ପ୍ରମା ଉପରେ ଏକ

ଯେଠାରେ ଉପକ୍ରମ ଉହିଁ ଦେଖିଥିଲେ କଳିଙ୍ଗ
 ସମ୍ଭବ ଓ ଅଭୀକାର ପ୍ରବଣକର କଳିଙ୍ଗର ଉପ-
 ନ କରଦେ ।

ଅନୁମାନ କଳିଙ୍ଗର କାର୍ଯ୍ୟକାର ବାଲେ-
 ପରେ ନାଏ କଲି କଳିଙ୍ଗରୁ ଗରକାମ ଶେଷ
 ମଧ୍ୟ ଦେଲେ ସଦ୍ୟମିତୀକ ମହତ ମନୁରକରୁ
 ମତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ସେଠାରୁ ଗତ କୃଷକାର
 ବାଲେକରୁ ଦେଲ ଅଧି ଥିବେ । ବାଲେ-
 କରୁ ମାନବରୁ ପିଲା ଏକ ସେଠାରେ
 ଦୁରଦଳ ରାଜ ଦୁପ୍ପରୁ ଦେଲ ଅଧିକାର
 କଳିଙ୍ଗ ଅଛି । ଏଥି ଘେରେ ଚାହା ସମୁଚ୍ଚି
 ଦୋଇପ୍ରକ ଉହିଁ କଳିଙ୍ଗରୁ କେଉଁଥିରେ କରଣ-
 ମାନ କେବେ କମା ପାନ ନାହି । ମନୁରକ-
 ଠରେ ବାରି କୁଦାନନ ଉପକ ମଧ୍ୟକଳଣ
 ପ୍ରାଥମା କରୁର ଦେବାଇ ସମାଧ ଅଲ ।
 ରାଜଦଳ ବାଲୁ ମନୁରକ ଦେବକଳ ବାବଳ
 ତାହାର ଅଧିକାର ମଧ୍ୟକଳର କର୍ମସର କର
 ଅଛନ୍ତି ମାନ ଦେ ସମାଧ୍ୟ ଉପକର ମଧ୍ୟକଳ-
 କଳ ବାକି କର ଚାହା ସମଧାନ କରୁ ଉପ-
 ଦହାକୁ ଦୁରଦଳ ରାଜନେତାମୁ ମନୁରକ ଅତି
 ଅଛନ୍ତି । କ କର୍ମସର ଦେଲ ଅଧି ଅନୁମାନେ
 ଜାଣି ପାରି ନାହିଁ ।

କଳିଙ୍ଗର ଅନୁମାନ କଳିଙ୍ଗ ଯେଉଁ କଳି-
 ଶକ ଶ୍ରେଣୀ ଦୋଇ ଅଧିକ ରୁହିଁ ସହସକ

ଲେଖକଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମାନବର ସାଧକ ଏବଂ
 ରାଜ୍ୟର ଏଠାରେ ସମସ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟ କର୍ତ୍ତୃ-
 ରତ ଦୋଷଦୂରରେ ବ୍ୟାପକ ଅଛି । ଅର୍ଥର
 ସମ୍ପାଦନା ଅଳ୍ପ କାଳ ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ।
 ଏ ପ୍ରକାଶନରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ କର୍ତ୍ତାମାନ ସେ
 ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପତି ଛାଡ଼ି । ଜମିଦାର ଓ ପ୍ରଜା-
 ମାନେ ଏଥର ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ଅଳ୍ପ କାଳ
 କରନ୍ତୁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେ-
 ମାନେ ଅଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବଗତ ଦେଲେ ସେ
 ଉତ୍କଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ
 ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀ କୌଣସି କୃତ୍ରିମାସ ବାସନ୍ତ ୩୦୦୦ ବା
 ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରୁ ପ୍ରମାଣଦେଇ ୩୦୦ ବା
 ଦେଖା ଦେବାକୁ ସ୍ୱୀକୃତ ଦୋଷପତ୍ରର ଏବଂ
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କମିଶନର ସହ ଏଥିରେ ସହାୟ-
 କୁଳ ଦେଖା ଯାଉଅଛି । ସମସ୍ତ ସେ ସମସ୍ତ
 ପ୍ରକାଶ ପଠା ପାଇଥିଲେ ତହିଁର ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟ
 ନିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ । ଅନେମାନେ ଏକାନ୍ତ ଅଥା
 ତହିଁର ସାଧକ ବଡ଼ ସମସ୍ତ ଜମିଦାର ଏଥିରେ
 ଏକାକୀ ଦୋଷ ପ୍ରାକାଶନରେ କୌଣସି
 ସେମାନେ କିଲକ ମନୁଷ୍ୟକୁ କୌଣସି କଥା
 ବିଶିଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାରେ ପୁଣି ଦେବ
 ନାହିଁ ।

ଗତ ସୋମବାର ସକାଳ ଗୋଟିଏ ମଠର
 ମଦ୍ୟାଳୟ ମୋକଦ୍ଦମା ନିମନ୍ତେ ଦେଲେ ସବୁ କିଛି
 ଯେତେବେଳେ ଶୁଣି ପ୍ରକାଶ କଲେ ତାହା
 ଶୁଣିବାକୁ ଅନେକ ଲୋକ ଏକତ୍ର ହୋଇ
 ଶୁଣି ଏବଂ କେତେକେ ଲୋକ ନଦର
 ପତି ଯାଇ ଥିଲେ । ଗତ ଜାଣିବାକୁ ସମସ୍ତେ
 ବ୍ୟସ୍ତ । ସରକାରରେ ବାହାର ପାଠ ଉପରେ
 ଦେବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦେବାକୁ ସମସ୍ତ ଗୋଟି
 ଲୁଗା ଗଲେ । ସବୁ କିଛି ଏ ମୋକଦ୍ଦମାର ଏବଂ
 ଗତ ସବୁ ଅବସ୍ଥା ଯେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବନ୍ଧ କଲେ
 ଅଧିକ ଓ କିଛି କେ ଅନେକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି
 ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶନ ଅଛି । ନିଶ୍ଚିତର ସାଧକ
 କଥା ଏହି ବ୍ୟାପକ ମଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଦାମର
 ତେଲ କୋଇ ସାଧକ ଦେବ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ
 ବଡ଼ ଦେଲେ କୋଇ ମନାଣ ଦେବାକୁ ସେହି
 ବ୍ୟକ୍ତି ମଦ୍ୟାଳୟ ପାଠକର ଯୋଗ୍ୟ । କିନ୍ତୁ
 ସମସ୍ତ ବାଚକର ପ୍ରମାଣ ସମାଜକୁ ସହଜାନ୍
 ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି ପ୍ରମାଣର ବନ୍ଦ
 ଅଧିକ । ଗୋଟିମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ପ୍ରକାଶ
 ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ କଲକାର କିଛି ବାରି-

କୁରଦ୍ୱାର ଏ ପୋକଦମା ତଳର ଅନେ
 ଦର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ଯଥାକ୍ରମେ ଏବଂ ବାରିକୁର
 ମର୍ଯ୍ୟଦା ମଧ୍ୟ ରମା ଯାଇଲେ । ମଦ୍ୟାଳୟ
 ଦାମକୋଟି ଅଗାରର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ଅଧିକ
 ଦୋଷପତ୍ର ।

ଗତ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ସେବକରେ
 ଲେଖାଅଛି ଏ ଅନୁମାଣର ଉପରେ କିଛି
 ଅଧିକା ସହ୍ୟ ନିମ୍ନୋକ୍ତପ୍ରକାର ଏଠାରେ ଥିବା
 ବଦଳାମାନ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଦେଖି
 ଗାର ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲେ ଏକ ଲେଖକମାନେ
 ତାକୁ ଗୋଟିଏକର ସମ୍ପଦ ଏବଂ ତାକୁ ଗୋଟିଏ
 ତଳ ପ୍ରକାଶକର ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବଦଳାମାନ ଗୋଟିଏ
 ପ୍ରକାର ସମ୍ପଦକୁ ପ୍ରକାଶକ ନିମନ୍ତେ ଦେଖିଲେ
 ତହିଁରୁ ଅଧିକ ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏ ଅବଦଳ
 ଏଠା ବିଶା ସମ୍ବନ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ଦେଖିଲେ ଜାଣନ୍ତି
 ସୁଦ୍ଧା ବାହାର କଥାରେ ସେହି କଥାକୁ
 ସାଧକ ଦେବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ସେହି
 ଗୋଟିଏ କମିଟି ଥିବାର ଅନୁମାନର ତଳ
 ନାହିଁ ବରଂ ସକଳ ଦେଖିଲେ ଯେ ଏକା
 କିଏକିମାନେ କିଛି ପ୍ରକାଶକ ବା ଦୋଷକର
 ସାଧକମାନଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଦାମର ଦେବ
 ଅଧିକ ଏବଂ ସେ ବାରିକୁରର ମଧ୍ୟ ଦେବେ
 ତାହା ଅନେମାନେ ସମସ୍ତ ଦେଖାଇ ନଦର
 ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲେ ସେହି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରକାର
 ଅଧିକା ଦେଖିଲେ ତାହା ଅଧିକ କିଛି
 ଅଧିକ । ଗୋଟିଏକର ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଏ
 କୌଣସି ଜଣିବାପତ୍ର । ବିଭିନ୍ନକାରର ମଧ୍ୟ
 ବନ୍ଦ କର କୌଣସିକିଛି ପ୍ରକାରକୁ ଲକ୍ଷ
 ବାଦି ଆଠକେ ଦେଲେ ଅଧିକ ଦେବଦାର
 ପ୍ରକାଶକ ବନ୍ଦ ?

ଉତ୍କଳମଧ୍ୟ ତା ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟେ
 ଗୁରୁତରା ସମସ୍ତେ ଗର୍ଭ ଗପକରଣକାରେ
 ସବୁ ଥିବାର ସମ୍ପାଦ ମିଳିଅଛି । ଏହାକୁ ଏ
 ସମସ୍ତେ ସେହି ଗୁରୁତରା ବନ୍ଦ
 ପାଇଥିଲେ ତାହା ବଦଳିବାର ପ୍ରମାଣକରେ
 ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଅଧିକ ବାଦି ଅଧିକ ଦମ୍ଭର
 ଅଧିକ । ଲେଖକମାନେ ପ୍ରାୟ ସେହି
 ବଦଳିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୋଷପତ୍ରରେ । ଏହା ପ୍ରକା
 ଦର୍ଶନ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଲୋକରେ ମାନେ ସମସ୍ତ
 ଦୋଷ ରହିଥିବା ଗୋଟିଏ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସକା-
 ନାସ ସେହିଦେବକୁ ଦେଖିଲେ କିଛି ନିମନ୍ତେ

ଦିବାସମୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖିଲେ ଦେ-
 ଶାନ୍ତ କାହାଣୀ ପୁଣି ମିଳିବ କିଛି ଅଧିକ ଓ କିଛି
 ଦେଖିଲେ " ଉତ୍କଳ ଉପରୁର " ଥିବା ପ୍ରକାଶ
 ନିତ୍ୟ ଦେଖିଲେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦେଖିଲେ ବାରି
 ମନୋହର ଦୋଷ ଓ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ସେହିକାର
 ଦୁଷ୍ଟଗୋଟି ଅଧିକପ୍ରକାର ଦେଖି ସକଳ ଜାଣକ
 ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ଲେଖକ
 ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏକର ନିମ୍ନୋକ୍ତ ସମସ୍ତ
 ବନ୍ଦ ଓ ଦୁଷ୍ଟଗୋଟି ଗୋଟିଏକର ଦେଖିଲେ
 ଓ ଗୋଟିଏକର ଏବଂ ପଦକା ଅଠକେ ଅଧିକ
 ଦେଖିଲେ ସେହି ଦୋଷପତ୍ର ଓ ଉପରାଧରେ
 ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶ ଦୋଷ ଦେଖି ପ୍ରକାଶ
 ସକଳ ଦୋଷପତ୍ର ଏବଂ ନଦର ଦେଖିଲେ
 କୌଣସି ଦେଖିଲେ ବାଦି ବାଦୁଥିଲେ । ଲେଖକ
 ମାନେ କିଛି ଓ ପ୍ରମାଣରେ ଏହି ମଧ୍ୟ ଦୋଷ
 ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲେ କୌଣସି ଦୋଷ ଦେଖିଲେ
 ପ୍ରକାଶ ଦୋଷପତ୍ର ଦୋଷ କି ଥିବ ଏବଂ
 ପ୍ରକାଶର ଅଧିକତରା ଦେଖି ଅଧିକ କିଛି
 କି ଥିବେ । କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଓ ବାଦି
 ଦେଖି ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ସମସ୍ତକର ଏକମାତ୍ର
 କାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଷପତ୍ର । ଅନୁମାନର ଦୋଷମାନେ
 ଅନେକ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମସ୍ତ ଓ ଦୁଷ୍ଟଗୋଟି
 ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧକାରେ ଦୋଷ ଦେବ ଅଧିକ
 ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶର
 ଦେଖିଲେ ଦୋଷ ଦାମକରେ ଲୁଗା ଦୋଷ
 ପ୍ରକାଶ । ଦେଖିଲେ ସମସ୍ତ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ
 ଦେ ଏହି ପ୍ରକାଶକରୁ ଅଧିକ ଥିବେ ଏବଂ
 ସେମାନେ ଏକାକୀ ଦେଖିଲେ ମାନବର ଦକ୍ଷ
 ଦେଖି କିଛି ଥିବେ ତାହା ଗୋଟିଏକର
 ଅଧିକ କିଛି ଗୋଟିଏକର ଅଧିକ ବାଦି
 ଅଧିକ ।

ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାରି
 ଗୋଟିଏକର ଦୋଷମାନେ ଦେଖିଲେ ଅନେମାନେ
 ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖିଲେ
 ଓ ଅନୁମାନର ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲେ
 ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖିଲେ
 ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିକ ବାଦି କିଛି ବାରି
 ଲୁଗା ଦୋଷ ଦେଖିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିକ
 ଏବଂ ସେହିକାର ବାଦି ବାଦି ଗୋଟିଏକର
 ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏକର ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ
 ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ
 ବାଦି ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ଏବଂ

ଗୁଣ କଣା ପଡ଼ିଲ । କୋରଣ କଣା ମହମ୍ମଦଙ୍କ
 ଗୁଣ ବାଦ ପାରିଲେ । ଏ ମହମ୍ମଦ ଯେବେ
 ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଶୁଣି ଥାନ୍ତି ତେବେ
 ଏମନ୍ତ କୁମାରରେ ପଡ଼ି ସମସ୍ତ ଦେଶୀୟ
 ସମ୍ପାଦକରେ ବଦଳ ଲଗାଇବାର କାରଣ
 ଦୋଷ ନ ଥାନ୍ତି । ଅନୁମୋଦନ କଲୁ ଦୋଷ
 ଏବଂ ଜମାଦ ଯାଏ ଦେଲେ ଦେଶୀୟ ଦୁର୍ଗତ
 ସମ୍ପଦ । ସମ୍ପାଦକ କଣା ଏ ଦେଶର ଏବଂ
 ଉତ୍କଳର ପ୍ରମୁଖ ଅନୁମୋଦକର ଦୋଷ କଣ ?
 କଥାରେ ଯଦି କିଛି କିଛି କିଛି ଦୋଷ
 ନୁହେଁ କିଛି କିଛି ଦୋଷ ସେହି ଲାଭ
 ଅମ୍ମ ପ୍ରତି ଭବ୍ୟର ଦେବାର କଣାପାଠ୍ୟ
 ଯେବେ ସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟ କଥା ସତ୍ୟ ହୁଏ—
 ଉତ୍କଳ ଅଲଗା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦୋଷ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ
 ଅନେକ କଥା ସତ୍ୟତା ମଧ୍ୟରେ ହୁଏ—
 ନାହିଁ—ତେବେ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ
 ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଦେବନ ଲୋକ କିଛି
 ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପଦ କୁମାର, ମୁନିଠର
 ନିଷିଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉ ନୁହେଁ, ତଥା
 ନ ପଡ଼ିବା ଭବ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ନାମରେ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରାଯାଉ ନୁହେଁ । ଦେବନ ଯେଉଁ
 କିଛି ସତ୍ୟତାରେ ଏ ସମସ୍ତ କୁମାର
 ବ୍ୟାପକ କରେ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଅଥବା ଅପଣା
 ଦୁନ ବ୍ୟାପକ ସଂଗ୍ରହ କରୁ କିମ୍ପା-
 ରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଉ ସାଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ
 ତାହାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଭୁଲ ଅଟେ । ଏମନ୍ତ
 ସୁନର ମାତ୍ର ଅନୁମୋଦନ ଶିକ୍ଷା କରାଯାଉ
 ଅନୁମୋଦନ । ଅନୁମୋଦକର କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି
 ବାଧ୍ୟତା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
 ଭବ୍ୟ ମନ କଥା କିଛି ଅନୁମୋଦନ ବାଧ୍ୟ ।
 ଏଥିରେ ଯେବେ ଅନୁମୋଦକର ସୁମାର କିଛି
 ନ ଥାଉଛି ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ପଦକୁ
 ବଦଳ ଦେବାପାଇଁ ସେଥିରେ ଅନୁମୋଦକ
 ନିଷେଧ କରେ ସେମାନେ ତହିଁ ଉତ୍କଳ ଦାମ୍ନ
 ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ
 ଅନୁମୋଦକ ସେହି ଦାମ୍ନକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

ଉତ୍କଳ ମିତ୍ରମଣ୍ଡଳୀର
 ଉଦ୍ଦୀପନ କାର୍ଯ୍ୟ ।

ଅନୁମୋଦକର ଦେବ ଯଦି ଏହି ସମ-
 ସ୍ପର୍ଷ ବହୁ ନିବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ଉତ୍କଳରେ
 ଏବଂ ସମସ୍ତରେ ଅଭିମୁଖ ହେବ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ
 ମାନଙ୍କରେ ସେହି ବ୍ୟବସାୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ

ନିବନ୍ଧନ ଦେବ ଓ ଯେଉଁ ଉତ୍କଳରେ ଯେଉଁ-
 ମାନେ ଉତ୍କଳରେ ଦେବାର ପ୍ରାର୍ଥନା ସେମାନଙ୍କର
 ନାମ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ଯଥା ।—

ନ ୧ ମୁରୁର ନିବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍କଳରେ-
 କରେ ବାକୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମ୍ପଦ ଉତ୍କଳରେ
 ଦେବ । ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣୁ କିଛି ସାଦେବ ବାକୁ
 ପ୍ରଥମରେ ଦାସ ଓ ନାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ଦାସ ।

ନ ୨ ମୁରୁର ଭବ୍ୟର କରେଇରେ ବାକୁ
 ଦେବକୁ ଉତ୍କଳର ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମ୍ପଦ ବାକୁ ଦେବର
 ବାନ୍ଧ୍ୟତା ବାକୁ ଦାମ୍ନତାରେ ଉତ୍କଳୀ ବାକୁ
 ଭବ୍ୟମୋଦନ ଅଭିମୁଖ ବାକୁ ସୁମାର ଉତ୍କଳ
 ମାର୍ଗତା ଓ ବାକୁ ଭଲ ସମ୍ପଦ ।

ନ ୩ ମୁରୁର ସୁମା ମଧ୍ୟରେ ବାକୁ ପୁଣି-
 ତର ସମ୍ପଦ ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଭବ୍ୟର ଅଭିମୁଖ ବାକୁ ଭଲ ସମ୍ପଦ
 ଉତ୍କଳୀ ଓ ବାକୁ ଭଲ ସମ୍ପଦ ।

ନ ୪ ମୁରୁର ଅଭାବର କରେଇରେ ବାକୁ
 ଅଭାବର ମେଢ଼ ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଭବ୍ୟର ଦାସ ବାକୁ ମଧ୍ୟରେ
 ଉତ୍କଳୀ ଓ ବାକୁ ପ୍ରମୁଖତା ବାକୁ ଭଲ ସମ୍ପଦ
 ସରକାର ବାକୁ ଭବ୍ୟମୋଦନ ଅଭିମୁଖ ବାକୁ
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଉତ୍କଳ ଓ ବାକୁ ମଧ୍ୟରେ ଦାସ ।

ନ ୫ ମୁରୁର ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରକାର
 ଉତ୍କଳରେ ବାକୁ ଦାମ୍ନତାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମ୍ପଦ
 ଦାସ । ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଜେ ସାମରେ
 ଉତ୍କଳ ।

ନ ୬ ମୁରୁର ଉତ୍କଳରେ ଦାସ ବାକୁ
 ସାଧୁତାରେ ସମ୍ପଦ ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ସମ୍ପଦରେ ଉତ୍କଳ ବାକୁ ଦେବକୁ
 ବାକୁ ନିମାଦ ଉତ୍କଳ ମିତ୍ର ବାକୁ ସମ୍ପଦ ଦାସ
 ଓ ମୁଖ୍ୟ ସୁମାର ମଧ୍ୟରେ ।

ନ ୭ ମୁରୁର ସଦର ଉତ୍କଳରେ ବାକୁ ଉତ୍କଳ
 ସେଇର ବାନ୍ଧ୍ୟତା ଅଭିମୁଖ କର୍ମରେ ବାକୁ
 ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମ ବାକୁ
 ଦେବର ମୁଖ୍ୟତଃ ବାକୁ ଅଭାବରେ ଦାସ ।

ନ ୮ ମୁରୁର ଦାସର କୋଠାରେ ନି-
 ବନ୍ଧନ ଦାସ ସମ୍ପଦ ସମ୍ପଦରେ ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ମଧ୍ୟରେ ନଦାସ ବାକୁ
 ଦେବର ସମ୍ପଦ ବାକୁ ସେମ ସାଧୁ ବାକୁ
 ଭବ୍ୟର ସମ୍ପଦ ଓ ବାକୁ ଭଲ ସମ୍ପଦ ।

ନ ୯ ମୁରୁର ଉତ୍କଳରେ ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରାର୍ଥନା-
 ମୋଠାରେ ଶ୍ରୀ ବାକୁ ସାଦେବ କେନା

ଅଭିମୁଖରେ ପ୍ରାର୍ଥନା—
 ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଭବ୍ୟରେ
 ଦେବ ଦାସ ବାକୁ ଶ୍ରୀ ବାକୁ ଭଲ ସମ୍ପଦ ବାକୁ
 ଦାସ ଦାସ ।

ପ୍ରାର୍ଥନା ମଧ୍ୟରେ କର୍ମରେ ମହାଜନ ଏବଂ
 ଶିକ୍ଷକ ସଂଗ୍ରହ ଉତ୍କଳରେ ନେତ୍ରୀ ଏ ଉତ୍କଳ
 ନ କଣ ଦାସ ଏ ଦେବ ଅଭାବରେ ସମସ୍ତ ଅନୁମୋ
 ଅଟନ୍ତି । ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ଶିକ୍ଷାର ଯୋଗ୍ୟରେ
 ଉତ୍କଳରେ ଏ ସମସ୍ତ କରାଯାମାନେ କେଉଁ
 ଶିକ୍ଷାର ଲୋକ ଅଧିକ ନେତ୍ରୀରେ ଉତ୍କଳ
 କଣା ପ୍ରକାର । ଅନୁମୋଦକ ବଦଳରେ
 କରେଇ ଭବ୍ୟର ଅଭାବ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶିକ୍ଷାର
 ଲୋକ ଅଧିକ ଭଲ ସମ୍ପଦ । ଯେବେ
 ନାମ ଓ ଅନୁମୋଦକ ଅଧିକ ଦେବ କେବେ
 ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରାର୍ଥନା ମଧ୍ୟରେ କଥା
 କିଛି ବାକୁ ଅନେକ ସମ୍ପଦରେ ଉତ୍କଳ ଦେବ ଓ
 ଉତ୍କଳରେ ନିବନ୍ଧନ ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରକାର ଉତ୍କଳ
 ସାଧନ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଦେବ । ଏ ଉତ୍କଳରେ
 ଅବସ୍ଥା ଦୁର୍ଗତ ସାଧନ ଶିକ୍ଷା ଉତ୍କଳରେ
 ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ ଲୋକ ସାଧୁ
 ଯେବେ ଏଥିରେ ସମ୍ପଦ ନାହିଁ ଏବଂ ପ୍ରକାରରେ
 ବାହାର ଉତ୍କଳ । କିନ୍ତୁ କରାଯାଉଛି
 ଦେବୀର ଉତ୍କଳ ଯେଉଁମାନେ ନିଷେଧ
 ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ୟରେ ଦସି ନିଷେଧରେ ନି-
 ସେଧ ଅଥଚ ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାର କରାଯାଉ
 ଉତ୍କଳ ଏବଂ ସମ୍ପଦ କିଛି ଦାସରେ ସଙ୍ଗେ
 କରାଯାଉ ଓ ସତ୍ୟରେ ସମ୍ପଦର ମଧ୍ୟ ବାକୁ
 କରାଯାଉ ସାଧୁତା ଦୋଷରେ ଏ ପ୍ରକାର
 ଲୋକକୁ ମନୋମାନ କରେ ତାହା ଦେଲେ
 ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକାର ଉତ୍କଳରେ ଦେବ । ଯେ
 ସମସ୍ତ ଲୋକ ପ୍ରାର୍ଥନା ବା ମନୋମାନ ଦୋଷ-
 ଅଟନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଦେଲେ
 ଲୋକ ଅଟନ୍ତି କି ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ ଏଲ-
 କା କରାଯାଉଛି ଅବସ୍ଥା ଓ ପ୍ରକାର
 ଉତ୍କଳରେ କାଣି ଏବଂ ପ୍ରକାରରେ ବାଧ୍ୟତା
 ଉତ୍କଳରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଭାବ ଯୋଗ୍ୟ କର-
 ବାକୁ ସମ୍ପଦ ପ୍ରକାର କୋଳ କରାଯାମାନେ
 ସେ ପ୍ରକାର ଲୋକ ଅଧିକ ଏଲକାର
 କର୍ମରେ କରାଯାଉ ଦେବ ଉତ୍କଳ କିନ୍ତୁ
 ଅନୁମୋଦନ ଉତ୍କଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳ
 ଅବସ୍ଥାରେ ଲୋକ ଉତ୍କଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳ
 ଅଧିକାରୀ ଯେବେ ସେ ସୁଯୋଗ ଦାସ
 ତେବେ ଏପରି ଲୋକକୁ କରାଯାମାନେ
 କର୍ମରେ ନ କରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା

ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଏହାକୁ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତମ ବଦଳି ।
 ପାଠକମାନେ ଏହାକୁ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତମ ଠାରୁ ବାବଦୀ
 ପଦ୍ଧତି ଦାବୀ କରିବା ଦେଲେ ଉତ୍କଳପତ୍ରିକା ଦେ-
 ଶୁଚିତ୍ତେ ତାହା ଚ୍ୟୁତ କରି ସପ୍ତେକ୍ଷୁରୁପେ
 ଲିଖିତ ହୁଏବା ପରି ଦୃଷ୍ଟି କରି ଅଛନ୍ତି । ଆଜି
 ମଧ୍ୟ ଚଳିମାନେ ଏଥିରୁ ଲୋକେ ଏ ନିୟମ ନଥା
 ଚିତ୍ତିକେ ଦେ ପ୍ରତି ଚଳିବତ ଥାଉ ପଦାର୍ଥ ।

ପାଠକମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଅନୁସାରେ ପୁସ୍ତକରେ
 ଦୁର୍ଗତ ପୁ ୩ ଶ୍ଳୋକେ "ଉଦ୍‌ଗୋପନ" ପୁ ୧୦ ଶ୍ଳୋ-
 କେ "ଆନ ଉତ୍କଳ ଦେଶରା" ପୁ ୧୧ ଶ୍ଳୋକେ
 "ଗଜମାନ ୩୫ ନିମ୍ନ ହୁଏ" ପୁ ୧୨ ଶ୍ଳୋକେ
 "ସାତ୍ତ୍ୱିକା ଥାଏ ନୁହ" ପୁ ୩୦ ଶ୍ଳୋକେ
 "ଏମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ବଳେ" ପୁ ୨୫ ଶ୍ଳୋକେ
 "ଉତ୍କଳପତ୍ରିକା" ପୁ ୨୦ ଶ୍ଳୋକେ "ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା"
 ଲେଖକ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗୋପା ପାଠକ-
 ମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟେ ଏଠାରେ ଦେଲୁ ପାଠକ-
 ମାନଙ୍କ ନିରୋଧକରଣ କରି ଦେଖିଲେ ଏପରି
 ଅନେକ ମନ ରାଜ୍ୟ ପାଠକମାନା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି
 ପାସବେ ।

ଉପରେ ଆମେ ଯାହା ଲେଖିଲୁ ସେମାନଙ୍କୁ
 ପାଠକମାନେ ଜାଣିବେ ନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବ-
 ସ୍ଥାରେ ପାଠକମାନା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରକାରେ ପାଠକ-
 ସୁସ୍ତକ ଦେବାର ମୋକ୍ଷ ନୁହେ । ପାଠକମାନା
 ଧନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉଦ୍‌ଗୋପନ ଲିଖିତ ହେବା ଧନ
 ଓ ଶ୍ରେଣୀରେ ମନିଷା ଦୋଷ ଅଧିକତା ପିନ୍ଧି
 ଶ୍ରେଣୀ ଯାହା ଦେଲେ ଦେଲା ଶ୍ରୀ ଓ ଗୋଲ
 ଦଶରେ ଦେଲେ ସେହିପରି ଏ ପୁସ୍ତକ ଅପଣା
 ଗୋପନମତ୍ତ ବଳରେ ଅପଣାକୁ ଦଳୀୟାନ୍
 ଗ୍ରାଣୀ ଅପଣା ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦେବାପଦାରେ ଦରି
 ଅଛି । ମନୋରଥର ଦରି ଅପଣା କି ନୁହେଣ
 ତାହା ।

୧୯୩୪ } କପିଳ
 ଉପରେ ପାଠକ ।

ମୂଲ୍ୟପତ୍ରି ।			
ପାଠକ ଦେଖାଦେବା ପାଇଁ	ପତ୍ର	କପିଳ	ଟ ୩୫
ପତ୍ରମୋଡ଼ର ଦମ			ଟ ୨୫
ପତ୍ରମୋଡ଼ର ଦମ	ଅଧିକାଂଶର ପତ୍ର		ଟ ୨୫
ପତ୍ରମୋଡ଼ର ଦମ	ମୁଦ୍ରାପାତ୍ର		ଟ ୨୫

ବିକ୍ରିପତ୍ର ।

ଏକକାରୀ ସଦାଶାସନର ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ଯେ
 ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟର ସମସ୍ତକ ଦୋଷ ଚଳିଥିଲେ ଅମ୍ଭ
 ନିକଟରେ ଓ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଉଦ୍‌ଗୋପନ ପଦା-

କପିଳ ପୁସ୍ତକ ଅଛି ମୂଲ୍ୟ ୫୦/ ମସିହା
 ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଗୋପନ ୫୦/୧୨ ।

୧୯୩୪ } ଶ୍ରୀ ଗମଭୂଷ ମିତ୍ର
 ପାଠକମାନାଙ୍କୁ
 ଉଦ୍‌ଗୋପନର ବିକ୍ରୟ

ଉଦ୍‌ଗୋପନ ।

ଉଦ୍‌ଗୋପନର ବିକ୍ରୟ
 କଟକ ସଦର କୋର୍ଟଘରଦ୍ୱାରା ।
 ଏଠାରେ ସକଳପ୍ରକାର ମହାସଂଗ୍ରହ ଉଦ୍-
 ଗୋପନୀ ପ୍ରକାର ବିକ୍ରୟ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ସୁଧାର
 ଧୋର ରୁଦ୍ଧର ଶାନ୍ତି ଥାଏ ପ୍ରକାର ସମ୍ପା
 ଲେଖକେ ବିକ୍ରୟ ହୁଅଇ । ଯାହା ଓ ବିକ୍ରୟ
 କୁମା ଉଦ୍‌ଗୋପନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଗୋ-
 ପନରେ ଅଧିକ ସୁଧର ଦେଲେ ଶ୍ରେଣୀ ଅପଣା
 ଦିଆଯାଏ । ଅଧିକ ସୁଧର ଦେଲେ ବିକ୍ରୟ
 କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ଏକ ମାନବ ।
 ୨୫ମାର୍ଚ୍ଚ } ଶ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଧକରଣ

ଏକପ୍ରକାର ମାନବ ।
 ଦେଖାଯୁ ଉଦ୍‌ଗୋପନର ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାନବମାନ ।
 ଏଥିରେ ପାଇବ ବିକ୍ରୟ ଅନାକ୍ୟ ବିକ୍ରୟ
 ପଦାର୍ଥକୁ ଲେଖକମାନ ତାହା । ପ୍ରତି ପ୍ରକାର ୫୦
 ଗ୍ରାଣୀ ଶ୍ରୀ ୫୦ ଅପଣା ।

କୃତକ ସାଲକ୍ଷା । କୃତକ ସାଲକ୍ଷା ।
 ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଖାଯୁ ୧୨ ପ୍ରକାର
 ବିକ୍ରୟ ମହାସଂଗ୍ରହ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ଉଦ୍‌ଗୋପନ
 କଲେ ଉଦ୍‌ଗୋପନ ପାଇବୁଥିବ ବିକ୍ରୟକ
 ପରି ଉଦ୍‌ଗୋପନ ଦୋଷପାଏ । ପାସର ଶା,
 ଗରମା ଶା, ନାଲ ଶା, ଦେବ ଓ ନାଲ
 କୃତକର ଶା, ଗୋଲ ଶା, ଦାନ ଶା, ବିକ୍ରୟ
 ପ୍ରକାର, ଦୋଷ ଦାଠିକା, ଅଗାଧିକା, ସେଣ୍ଟର
 ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ, କାଶ, ଉଦ୍‌ଗୋପନ, ପ୍ରସାଦପାତ୍ର,
 କୃତ୍ରିୟ, ଧାରଦୋଷଲ୍ୟ ଏବଂ ବିକ୍ରୟର ଉଦ୍-
 ଦୋଷର ଶାଏ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ଅଧିକ ନୁହ ।

କାମର ଦୋଷ ।
 ଉଦ୍‌ଗୋପନରେ ମାନବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ।
 ଧନ ଓ କୃତ୍ରିୟ ସେଣ୍ଟର ଦେବେ ବିକ୍ରୟ ଶ୍ରେଣୀ
 ଥାଏ ଦେବେ ଗାଦା ମାନ । କାମର ଦୋଷ
 ଅନୁକାରେ ବିକ୍ରୟ କଲେ ଓ ବିକ୍ରୟ କଲେ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ଗାଦ, ଯାଦ, କୃତ୍ରିୟ,
 ବିକ୍ରୟ, ପଦ୍ମାଦ, ଧନ, କୃତ୍ରିୟ, ମାନବକୃତ୍ରିୟ,
 ଉଦ୍‌ଗୋପନ ସେଣ୍ଟର ମହୋପନ । ଏହା ବିକ୍ରୟ
 ଦେବେ ପ୍ରକାର ଶା ଅଧିକ, ବିକ୍ରୟ ଏହା

ବିକ୍ରୟକରେ ବିକ୍ରୟକ ଅଧିକ । ପ୍ରତି ପତ୍ର
 କୋଷର ୫୫୫ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ଦୋଷର
 ୫୫୫ ବା ।

ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ
 ଦୋଷର । ବିକ୍ରୟକରେ ବିକ୍ରୟକ ମଧ୍ୟ ୫
 ୫୫୫ ମଧ୍ୟ ବିକ୍ରୟକରେ, ଏ, ଗୋପ, ବିକ୍ରୟକ-
 ବିକ୍ରୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଷ ବିକ୍ରୟ କୁଏ ।
 ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୋଷର ୫୫୫ ବା
 କାଣ ୫୫୫ ଅପଣା । ବିକ୍ରୟ ୫୫୫ ଅପଣା ।

ଉଦ୍‌ଗୋପନର ସାଲକ୍ଷା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ବିକ୍ରୟକ ଦୋଷର ଦେଲେ
 ବିକ୍ରୟ ଦେଲେ ।
 ମଧ୍ୟ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ୫୫୫ ।

ଉଦ୍‌ଗୋପନର ପ୍ରକାର ଉଦ୍‌ଗୋପନ ଅମ୍ଭ ଉଦ୍‌ଗୋ-
 ପନରେ ବିକ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।
 ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଠାରେ ବିକ୍ରୟକରେ ଶାଲ
 ପାସବେ । ବିକ୍ରୟକରେ ଉଦ୍‌ଗୋପନେ ବିକ୍ରୟକ-
 ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାର କଲେ ବିକ୍ରୟକରେ
 ସୁଦ୍ଧା ଉଦ୍‌ଗୋପନ ପାଠକ ବିକ୍ରୟ ପ୍ରକାର ।

କାମର ବିକ୍ରୟ ।
 ଏହାକୁ ବିକ୍ରୟକ କଲେ ବିକ୍ରୟକ, ଅଧିକାର,
 ଅମାନବୀର, ବିକ୍ରୟକରେ, ପ୍ରକାର, ବିକ୍ରୟ-
 ମାନବର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଧିକାର ଓ ବିକ୍ରୟ-
 ମଧ୍ୟ ବିକ୍ରୟ ହୁଅଇ । ମା ୨୫୫ ୫୫୫ ।
 ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟ ।

ଏଥିରେ ବିକ୍ରୟ ପ୍ରକାର ଦେବ, ବିକ୍ରୟ
 ପ୍ରକାର ମୁଦ୍ରାକାର, ଅପଣ, ବିକ୍ରୟକ, ସୋପ-
 ଦେବ ଓ ପ୍ରକାର ବିକ୍ରୟ ହୁଅଇ । ମଧ୍ୟ ମା ୨
 ଶାଲ ୫୫୫ ବା ।

ବିକ୍ରୟ ପ୍ରକାର ଦୋଷ ।
 ଉଦ୍‌ଗୋପନ ବିକ୍ରୟକ ମୋଦକ ।

କ୍ରୋଧୀ ଲେଖକ ଏ ମୋଦକ ସେକଳ
 କଲେ ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟ ଓ ବିକ୍ରୟକ ଅଧିକ ବିକ୍ରୟ
 ପ୍ରକାର ହୁଅଇ, ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟକ, ବିକ୍ରୟକ
 ବିକ୍ରୟ ଅପଣା କଲେ ବିକ୍ରୟକ ଦୋଷ ଶାଏ ।
 ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟକ—ବିକ୍ରୟକ (ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟ-
 ପ୍ରକାର), ବିକ୍ରୟକ, ବିକ୍ରୟକ, ବିକ୍ରୟକ, ବିକ୍ରୟ-
 ବିକ୍ରୟ, ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ
 ବିକ୍ରୟକ । ମଧ୍ୟ ମା ୨୫୫ ୫୫୫ ବା ।

ଉଦ୍‌ଗୋପନର ଅଧିକାରକ ବିକ୍ରୟକ,
 ଉଦ୍‌ଗୋପନର ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟକ,
 ବିକ୍ରୟକ ବିକ୍ରୟକ } ଶ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଗୋପନ ।

ହୃଦୟରହସ୍ୟ ଢାଡ଼ିତ ରାମା କାବିତା ।

ସାତ୍ୟବାନ-ସ୍ଵପ୍ନ ସ୍ଵପ୍ନ

କାବ୍ୟ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ।

ଏକେ ପକେ ଅକ୍ଷୟ !

ସାତ୍ୟବାନ ଶ୍ରୀ ।

ମନୁଷ୍ୟଯୋଗେ ପ୍ରକାଶ ହେବରେ ଅନାନ୍ୟ
ଦୁଃଖ ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ
କରିଲେଣେ ନିରାଶିଳ ଓ ଉପଶମ ହୁଏ ।

ଏ କବଚେ ଦାନା ପ୍ରକାର ଆତ୍ମହୀନ
ଦୌଷଧରମେ ନିର୍ମୂଳ । ଦେହରେ ନିଶିଥିଲେ
ସଞ୍ଚୁଛନ୍ତି ନୁହେଁ ଓ ଅନୁରାଗ ସମସ୍ତ ହୋଇ
ମୁକୁତାଠାରେ ଉପାସନା କରନ୍ତା । ପିଲାମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷେ ସଦୃଶ ଉପାଦାନ ଓ ନିରାଶିଳ ଅବସ୍ଥା ।

ଏହାକୁ ପିଲାରେ ନିମ୍ନଲେଖିତ ଗୋଟିଏ
ସ୍ଵପ୍ନ ନିରାଶିଳ ହୁଏ । ମଥା—ଉପଶମପଦ,
ରାଜ୍ୟାଶିଷ୍ୟ, ସଦୃଶ ସ୍ଵପ୍ନ, ମୁକ୍ତାଦାନ, ହୃଦ-
କମ୍ପ, ଦାନ, ସଜ୍ଜାତ, ଅସ୍ତିତ୍ଵ, ସ୍ଵପ୍ନପଦ,
ପଦ୍ମାଶିଳ, ଆତ୍ମୋପାଦାନ, ସାଧ୍ୟାଶିଳ ହୃଦ-
ନଦୀ, ହୃଦକାବ, ପଦାପାତ, ସକାମକାର
ଦେହନା, ବାହାସକ, ଅନାଶିଳ, ସ୍ଵପ୍ନାଶିଳ, ବନ୍ଧ-
ଶାଳୀ, ପିତୃଶାଳୀ, ନିରାଶିଳ, ପିତୃଶାଳୀ
ମସ୍ତକ ପୂର୍ଣ୍ଣନା, ଉପଶମ ସ୍ଵପ୍ନ, ବାହାସକ,
ଶ୍ରୀକୋକମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମୂର୍ତ୍ତି, ମୁକ୍ତାଶିଳ ସ୍ଵପ୍ନ
ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁରାଶିଳକୋଷ ଆଶିଳ ଶ୍ରୀଶାଳୀ,
ସ୍ଵପ୍ନ ଏକ ଶୋଣିତ ସମ୍ପାଦକ ସମସ୍ତ ବେଳା ।

ସକ୍ଷିପ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ଡାଡ଼ିତର ଦ୍ଵାରା ହେଲେ
କ୍ଷୁଦ୍ର ଦୋଷ ଚର୍ଚ୍ଚିତାଏ, ଏହି ଦେହ ପଦ-
ନିରାଶିଳ ଡାଡ଼ିତ ରାମକାଳ ଅବସ୍ଥା ଏକ ଡାଡ଼ି
ରାମ କାବଚକବଚ ପିଲାରେ ପାଶ୍ୟ ହୁଏ ।

ପିଲାରେ ଡାଡ଼ିତମାନୁ ଗୋଟିଏ ଚଳଣି
ସ୍ଵାଭାବିକ ମନୁଷ୍ୟରେ ପିଲାଦିନୁ ହୁଏ,
କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସେ କୌଣସି ପ୍ରାଣରେ ପିଲା
ସାଧ୍ୟ ପାଲେ ।

ପ୍ରକୃତକ କବଚ ଓ ଚଳଣିର ମୂଲ୍ୟ ୧୯
ନେଇ ଏ ଅକ୍ଷୟ । ଡାଡ଼ିରେ ପାଲଟା ଶାଳୀ
ଦୁଃଖୀନା ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଅକ୍ଷୟ ଏହି ଏକ ନାମ
ସ୍ଵପ୍ନକେଶ ଅକ୍ଷୟ ।—

ଅକ୍ଷୟ ନିକଟରେ ଏକ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରାଣିକାଳର
ସ୍ଵପ୍ନ ଦୋକାନରେ ଏକାକି ହେଲେଣା ।
ଏହି କବଚଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କ ଫଳ ଦେଲେଣା
କାହା ପ୍ରକାଶକା କାଲେ କେବେବେ ଏ ଓ-
ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ମୁଳେ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ।

ଶ୍ରୀ କବଚସ୍ଵପ୍ନମାଳା ଚଳଣି ।
ଦୋକାନୀର ଅକ୍ଷୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରାଣୀର ପଦ ।

ଅକ୍ଷୟ ଦେଇ କାଳର ମନେ ହେଲେ ମାତ୍ର
କେବଳ ସେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ହେଲେ
ଶାଳୀର ଓ ପାଦାପାଦରା ହେଲେ ସେ ଦୋକାନୀର
ଏକ କବଚ ହେଲେ ଓକିଲ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ
କେବଳ ସେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଏକାକି
କର୍ମକାଳ ପ୍ରକାଶକା କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ
କାଳର ଦେହରେ ଓକିଲ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ
ଏକ କବଚ ହେଲେ ଏକାକି ହେଲେ ଓକିଲ କାଳରା
କେବେବେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା ଅକ୍ଷୟ କାଳରା
ଶାଳୀର ଚାଳି ଚାଳି ।

କ ୨୦ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟମାଳା ।

କାବଚକାଳରା କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ
ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

କ ୨୧ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟମାଳା ।
କାବଚକାଳରା କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ
ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଚଳଣିମ୍ମୁଳେ ପାଦା
ଅକ୍ଷୟ କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ
କାଳରା ହେଲେ ଅକ୍ଷୟମାନଙ୍କ ଦେହରେ

କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ।

ଏହା କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ

କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ

କାବଚକାଳରା	କାବଚକାଳରା
କାବଚକାଳରା	କାବଚକାଳରା
କାବଚକାଳରା	କାବଚକାଳରା

କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ

କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ

କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ

କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ
କାବଚକାଳରା କାବଚକାଳରା ହେଲେ

ଉତ୍କଳ ସମ୍ବାଦ

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ	ଅତି	ପୂର୍ଣ୍ଣ
ପୂର୍ଣ୍ଣ	ଟ ୧୧	ଟ ୧୧
ଉପସାଧୁ	ଟ ୧୧	ଟ ୧୧

ଉପସାଧୁ ଭା ୨୧ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ ଭାବୁ ପାଳନାଥ ତତ୍ତ୍ୱୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପାଧ୍ୟାୟ କଥା ଶୁଣିବେ ରେଖାପତ୍ର ବ "ଉତ୍କଳ" କି ବର ଅପଣା ଅଧୀନସ୍ତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବାଦ୍ୟୁ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଏଥିରୁ ବିଦ୍ରୁ ଅଧିକାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଅସମ୍ଭବ ବୁଦ୍ଧିରୂପେ ଜିପାଲପତ୍ରଣୀ ବ ସେନାଦେ କେନ୍ଦ୍ର "ସମ୍ବାଦ" ଓ "ସେବକ" ପତ୍ରିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୃଷ୍ଟିମୁହାଣେ କୌଣସିପ୍ରକାର ସାମାନ୍ୟ ବା ଭେଦ୍ୟା ଲେଖି ଦରସ୍ତ ନାହିଁ ।

କାଳ ଓ ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦୋର ଭର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାନରୁ ଉଦ୍ଧାର ମାମାଂସା କରଦେବା ଜାଣିବା କଷ୍ଟକୁ କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର କଥିତ ହୁଏ ଯେ କେତକ କୋ ଦୋର ସାଧନ ନାହିଁ ଓ ସମ୍ପାଦନା ଦ୍ୱାରା ତାହା ତର୍କ । ସତ୍ୟତା ରୂପେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶର ମୁକ୍ତିପଥା ଲାଗିଥିଲା ଓ ଅପ୍ରକାର ରୂପେ ସୁକ ଦୋର ସମ୍ପଦାୟୁ କିମ୍ପା ଦୋରସିଦ୍ଧିର ଭୂୟ ହୁଏ । ଦ୍ୱାବ କଷ୍ଟଭିତ୍ତିର ଅବନ ଅସମ୍ଭବକରି ସ୍ୱାର୍ଥ ସୁର ମାତ ଏକିଟ ସୁକ ଭୟପାର ଦେଖି ସାର୍ଥସାଧର ହୁଏ ଥାଏ ସୁଖେ ସହୁସ ଶୁଭ ।

ଉପସାଧୁ ଅନୁରକ୍ତ କରୁଥିବ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦୋରସୁବା ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପଦ ଯା ସମାଜରେ

ପଦ୍ମ ସୁଲେ । ଅପର ସଦ୍ୟାମାତ୍ର କାଳ ମନାକାଳ ଅପି ପଦ୍ମ ଅକ୍ଷୟ ଏକ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କରେ ର ରୂପର ମଦହାରେ ଏମାନଙ୍କର କରଦେବ ଦେଉଥିଲା ଏଥୁମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ କେନାଲ କେବଳ ସୁପରଭେଷେଣ ଓ ଦାମନପାତ୍ରର ପାଳନା କରାଯାଉଥିଲା ତୋରୁମାର ଏକ ନକଟର ନାଲମାଳ ଦର୍ପଣ କରଦାସ କଥିତ ହୁଅଇ କର୍ମଦାର ଓ ପ୍ରଜାମାନେ ସାମ୍ରା ଜ୍ୟସ୍ତିର ଦେଖିବୁ ଅତ୍ର କରମ୍ଭ ଦେବାର ସମସ୍ତ ନାହିଁ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋକଦମାର ଫଳ ବର ପ୍ରସ୍ତ ହୁଡେ ଯାକମାନଙ୍କୁ କର୍ମାଭିଷକ୍ତ ସଞ୍ଚକ ସମ୍ପଦପତ୍ର ମାନଙ୍କରେ ଏହି ମୋକଦମାର କରୁରକର୍ତ୍ତା କଳ ଦେଖି ସାହେବକ ସମ୍ପୂ ପଠି ଦେଖିଲୁ ଯେ ସାହେବ ଯଥୋଚିତମୁଖେ ମାଜକେତ୍ର ରୁକ୍ତ ସାହେବକ କରୁରକୁ ବନ୍ଦା କରୁଥିଲି । କଳ ସାହେବ ବହୁଅଛନ୍ତି କ ରୁଥକର ସାହେବ ଏକମୋକଦର ଗୋପ ରୁକ୍ତସୁକ ଦେବୀନ ମୋକଦମା କରଦାତ୍ରୀ ନ ରହ ଓ ଅସାମା ସକ ରୁକ୍ତକଟକରକୁ ରାବକ କଳ କ ଦେର ମଳକେଟ କେବଳ ଜାଗଳ ସାମାଜେ ରୁଥକର ସାହେବକୁ ଜଳସ ଦେଲେ ଏକ ମୋକଦ ମୋକଦ ରାଜାର ସଙ୍ଗୀ ଅଥସୁଧକ ସାଧରେ ମୂଳକଦାର ଦର୍ପଣ କଲେ ତତ୍ର ଅବଶରୂପେ । ଅପ୍ରେମାନେ କରୁଥା କରୁ ଏଥର ମୋକଦ ଗୋପ ପ୍ରକ ସହରୁର ହେବ ।

ଉପସାଧୁ ଭା ୧ ଉପରେ ଉପାଧ୍ୟାୟ କର୍ମଦାର କାଲ୍ ସୁରୁରୁନାଥ ପାଲ ଚୌଧୁରୀ ସହୀତ ଲକ୍ଷ ରୂପକ ଅପଣା ବନ୍ଦାକୁ କେର ଜଳପାଳ କରୁଥିଲେ । ଏଥି ଉପରୁ କାଳର ବର ଅତ୍ର କୃତସୁଦବରେ ସହିତ ଦୋରସୁଖ ଏକ ଲକ୍ଷ ସାହେବ ଓ କାଳ ପଣା କରୁଥିବୁ ସବୁ କଷ୍ଟରେ ଅପଣା ପ୍ରୀତ ଦୋରସୁଲେ । ଏହି ସମସ୍ତକେ ଲକ୍ଷ ସମାନ ସେଠା ଚୈତ୍ରବି-ପାଲିଟ ନିକଟର ସମ୍ଭବରେ କଥା ସମ୍ଭବକାରୁ ଚୌଧୁରୀ ମହାସୟୁ ସେଠା ଉପସ୍ତୁ ଲେକ୍ ମାକେ ମନୋଗାର ହୋଇଥିଲାର ପ୍ରକାସ କଲେ ଏହା ଶୁଣି ସାହେବ ମହୋଦୟ ଅଧ୍ୟାୟ ପ୍ରୀତ ଦେଲେ ଏକ ବେକର ଏକ ହୁଡେଲେ ଯେ "ଦେବେ ଥାମ୍ଭେ ବହୁ ଦେଲେ ରୁପକାର କର ଅର୍ତ୍ତ ।" ଏ ପ୍ରକାରମାନେ ଅର୍ଥ ଦେଲେ କାହା ବୃଥାକ ଦେବାର ସ୍ତରୁକର ନାହିଁ । ପାଠକେ ଚଳେ । ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଭ ।

ଏଠା ବିଚାରସିଦ୍ଧାନ୍ତର କର୍ମସୁଧା ନିକାଚକ ଚଳ କ ଥ ମର ରୁଥକର ରୁକ୍ତଦାମାନେ ସଦ୍ୟାପେକା ଅଧର ଜିପାକିତ ଦୋରସୁଲେ । ନିକାଚକ ସୁଲିଟ ସାମିପ୍ତକା କରୁଣା ଓ ସୁଲ ସମ୍ଭବ ହୋଇଗାଲେ ମୋକଦରୁକ୍ତେ ସୁପ୍ରକ୍ତି-ଦୋରସୁଲ ଏକ ଦର୍ଶନକୁ ସୁକା ନିକ୍ତ ସୁଅର ଗୋଟିଏ ସରୁଟ ଟୋ ଦୋରସୁଲ । ନିକାଚକ ସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବେ ଏଠା କଲେକର ପ୍ରକୃଷ୍ଣ

୩୨ ମସିହାରେ ।

ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ }	୮୩
ଯୋଗେଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର }	

୩୩ ମସିହାରେ ।

ବାବୁ ଜଗନ୍ନାଥଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ✓	୨୫
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମରୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ।	
ଦୋଳ ନାହିଁ ।	

୩୪ ମସିହାରେ ।

ବାବୁ ମଧୁସୂଦନ ମହାପାତ୍ର	୭୪
ଦୟାନିଧି ସାହୁ	୪୯
ସମ୍ପର୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ	୪୯
ସମ୍ପର୍କସାହୁ	୧୧
୧୭୫	

ଅପର ପ୍ରାର୍ଥନା ସହାୟକ ବେତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତାବ ଚଳାଇ ନାହିଁ ।

୩୫ ମସିହାରେ ।

ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବଳାରାୟ	୧୨
ଦୟାନିଧି ଦାସ	୨୮
ଉପ୍ରାନ୍ତ ଦୁରଜ	୧
୨୧	

୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯, ୪୦ ମସିହାରେ ଉପର ଉଲ୍ଲେଖ ଏକ କ୍ରମ ଲେଖାଏ ଓ ୩୨, ୩୩ ଓ ୩୪ ମସିହା ସମ୍ପର୍କରେ କୃତ କ୍ରମ ଲେଖାଏ ଯଦି-
 ସ୍ଵର ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପରଲିଖିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖାଯାଇ ପ୍ରତିପ୍ରାପ୍ତ ବେଳେ ସମ୍ପର୍କର ନାମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ଲେଖା ଶୁଣ । ଏହା—

ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବଳାରାୟ ଓ ବାବୁ ନିରଂଜନ ଦାସ ଅଭିଭୂତ ବଳାରାୟ ଓ ଅଭିଭୂତ ଶକ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଵର ଆରମ୍ଭ ବାବୁ ସମ୍ପର୍କର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ବାବୁ ଯୋଗେଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ଉଲ୍ଲେଖ ଓ ଲେଖା, ବାବୁ ସମ୍ପର୍କର ଉଲ୍ଲେଖ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ବାବୁ ଜଗନ୍ନାଥଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ସମ୍ପର୍କରେ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଓ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ, ବାବୁ କାନନକିଶୋର ଦାସ ସମ୍ପର୍କରେ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଓ ବାବୁ କୁଂଭାରୀ ସାହୁ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ସମ୍ପର୍କରେ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ଅନୁସରଣ ଏକ କ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଅବଧି ।
 ୩୬, ୩୭ ଓ ୩୮ ମସିହାରେ ଏକ କ୍ରମ

କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଲେଖା ଉପର ଉଲ୍ଲେଖ ଏକ କ୍ରମରେ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଅବଧି ।

୩୨, ୩୩ ଓ ୩୪ ମସିହାରେ ଉପର ଉଲ୍ଲେଖ ଏକ କ୍ରମ ଲେଖାଏ ଓ ୩୫, ୩୬ ଓ ୩୭ ମସିହା ସମ୍ପର୍କରେ କୃତ କ୍ରମ ଲେଖାଏ ଯଦି-
 ସ୍ଵର ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପରଲିଖିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖାଯାଇ ପ୍ରତିପ୍ରାପ୍ତ ବେଳେ ସମ୍ପର୍କର ନାମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ଲେଖା ଶୁଣ । ଏହା—

ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବଳାରାୟ ଓ ବାବୁ ନିରଂଜନ ଦାସ ଅଭିଭୂତ ବଳାରାୟ ଓ ଅଭିଭୂତ ଶକ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଵର ଆରମ୍ଭ ବାବୁ ସମ୍ପର୍କର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ବାବୁ ଯୋଗେଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ଉଲ୍ଲେଖ ଓ ଲେଖା, ବାବୁ ସମ୍ପର୍କର ଉଲ୍ଲେଖ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ବାବୁ ଜଗନ୍ନାଥଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ସମ୍ପର୍କରେ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଓ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ, ବାବୁ କାନନକିଶୋର ଦାସ ସମ୍ପର୍କରେ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଓ ବାବୁ କୁଂଭାରୀ ସାହୁ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଅବଧି ।

ସ୍ଵରରେ ଅନୁମୋଦନ ମକ୍ତବ୍ୟରେ ସ୍ଵୀକାର କରୁଅଛୁ ଯେ ଏ ନକଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ । ଯଦି ଏକ କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ବାବୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ ତେବେ ଏହା ଅନୁମୋଦନ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ । ଏହା ଅନୁମୋଦନ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ ।

ପୋଷକମା କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ଅଭିଭୂତ ବଳାରାୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ । ଏହା ଅନୁମୋଦନ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ ।

ପାଠାଳୟ ସଂବାଦ ।

କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଦାସ ଅଭିଭୂତ ବଳାରାୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ । ଏହା ଅନୁମୋଦନ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ଅଟେ ।